

Erscheint täglich mit Ausnahme des Sonntags.

Die „Gießener Familienblätter“ werden dem „Anzeiger“ wöchentlich beigelegt, das „Kreisblatt für den Kreis Gießen“ zweimal wöchentlich. Die „Landwirtschaftlichen Zeitungen“ erscheinen monatlich zweimal.

Gießener Anzeiger

General-Anzeiger für Oberhessen

Rotationsdruck und Verlag der Gießener Universitäts- und Steindruckerei.
R. Lange, Gießen.

Schriftleitung, Geschäftsstellen, Druckerel: Schulstraße 7, Geschäftsstelle u. Verlag: 551, Schriftleitung: 55112. Adresse für Drahtnachrichten: Anzeiger Gießen.

Umschwung in der deutsch-feindlichen Stimmung Amerikas.

In der letzten Zeit haben sich die Anzeichen gemehrt, daß die deutschfeindliche Stimmung der Amerikaner allmählich in ein ruhigeres Fahrwasser gekommen ist, soweit sie nicht, freilich nur vereinzelt, ins Gegenteil umgeschlagen sein mag. Die Schädigung des amerikanischen Handels durch England, die anmaßende Untersuchung von Dampfern durch britische Kriegsschiffe hatte bekanntlich zu lebhaften Protesten geführt, die von Sir Edward Grey damit beschwichtigt wurden, daß fortan amerikanische Schiffe nicht mehr untersucht werden sollen, wenn sie eine behördliche Bescheinigung mit sich führen, daß sie keine Kontrabande für den Feind an Bord haben. Aber ein Rest von Mißbehagen ist doch geblieben, und auch der stärkste amerikanische Wagen hat ein Gefühl der Leere bekommen, nachdem die unglaubliche Lügenflut, die nach Ausbruch des Krieges von London her die Vereinigten Staaten überzogen hatte, in den Tatsachen größtenteils verifiziert ist. Deutschland ist doch noch nicht verrät, der Kaiser und seine Söhne leben noch, und trotz der unzähligen Siege, die England und seine Verbündeten errungen haben wollen, stehen Deutschlands Kämpfer mit stetigen Erfolgen in Feindesland!

Am Anfang muß, bei dem Fehlen zuverlässiger Nachrichten, das Leben für unsere deutschen Landsleute in Amerika aber geradezu qualvoll gewesen sein; noch gegen Ende Oktober hatten die deutschfeindlichen Treiber Oberwasser, und ein ausführlicher Brief einer in New York lebenden deutschen Frau an eine Gießener Freundin (datiert vom 25. Oktober) gibt uns in diese Stimmungen einen ausgezeichneten Einblick, besonders da die Schreiberin von einer sympathischen deutschen Vaterlandsliebe befeelt ist und ihrem Briefe auch höchst interessante Zeitungsausschnitte und Proben der dortigen Agitation beigelegt hat. Unsere Landsleute „drüben“ haben sich mannhaft aufgerafft und mit einem Kampfe gegen die Lügen und Anrede Englands eingesezt, der unserer großen Sache wahrhaft würdig ist. Die unter englischen Einfluß stehenden Zeitungen haben es nicht mehr so einfach und leicht, seit dem „deutsch-amerikanischen Verteidigungsausschuß“ schneidig und erfolgreich die Gegenwaffe führt. Die erwähnte Schreiberin stellt zwar fest, daß diese im englischen Solde stehenden Blätter noch immer wahrheitsgemäße Darlegungen zurückweisen mit der Berufung auf die „strict neutrality“, während sie doch vor Berührungslinien der deutschen Sache nicht zurückschrecken — aber langsam scheint es doch besser zu werden. Ein besonderes Verdienst um die Aufklärung erwirbt sich Hermann Ridder, der Herausgeber der New Yorker „Deutschen Staatszeitung“, der nach den Proben, die uns vorliegen, sehr mannhaft und geschickt vorgeht und den Feldzug gegen Lüge und Heuchelei gut organisiert. Wir geben zunächst einige Stellen aus dem Briefe der erwähnten deutschen Frau wieder. Sie schreibt u. a.:

Wie stolz bin ich, Deutsche zu sein — wie groß steht Deutschland da — aber oh — welch schwere Zeit für unser armes Vaterland! — Was ich, und wohl alle Deutschen hier, beim Ausbruch des Krieges durchgemacht, davon könnt Ihr Euch draußen gar keine Vorstellung machen. — Ich mußte doch nicht, daß das alles Lügen waren, was die englischen Zeitungen brachten — da war aber auch kein gutes Wort für Deutschland, nirgends — und erst den Kaiser, wie die Blätter mit dem umgingen, ist einfach nicht zu beschreiben. — Wenn ich alles das sah und las, standen mir oft die Haare zu Berge. Es erhob sich dann auch bald ein

Sturm der Entrüstung unter den hiesigen Deutschen, und besonders der hier erscheinenden deutschen Staatszeitung und ihrem Herausgeber, Hermann Ridder, gebührt Dank für die energische Art und Weise, wie sie gegen die Verleumdungen und Lügen der englischen Presse auftraten; — denn von einer amerikanischen Presse kann man eigentlich nicht sprechen, da die meisten Zeitungen sich in englischen Besitz befinden. „The Times“ z. B. — ihr Feindes auf den gut deutschen Namen Adolf Dohs horrend — rühmt sich ein Engländer zu sein und ihre Artikel sind besonders ruffenfreundlich. — „The Tribune“ gehörte dem verstorbenen amerikanischen Gesandten in London, Whitlaw Reid, und ist jetzt im Besitz seines Sohnes — den Deutschen das solltet ihr sehen — aber dieser Dohs ist noch gar nichts im Vergleich zum „Gerald“ und „Telegram“ — besonders dem letzteren. Beide erscheinen in selben Verlag — Gerald morgens und Telegram nachmittags und werden allgemein als die besten Zeitungen (hier erscheinenden) angesehen. Der Eigentümer ist ein Mr. Bennett, der sich schon seit etwa 30 Jahren in Paris aufhält — von hier flüchten mußte Josephine ob seines „moralischen“ Lebenswandels (in Paris ist er da ja an der rechten Stelle); man braucht sich deshalb nicht zu wundern über die schrecklichen Lügen, welche diese zwei Zeitungen drucken. — Alle halbe Stunde gibt das „Telegram“ neue Aufsatze heraus mit jedesmal größeren „Scandals“ von deutschen Niederlagen — das Telegramm läßt nämlich die Deutschen niemals liegen — und die Dummheit werden nicht alle und laufen die Zeitung immer wieder! Zuerst dachte ich oft — nein, solche Schande, das ist ja „insulting the American intelligence“, das Zeug zu drucken, dann niemand kann doch so etwas glauben! — aber ich bin längst zu der Ueberzeugung gekommen, und andere mit mir, daß there is no „intelligence“, oder die Amerikaner würden protestieren gegen das Futter, das ihnen da alle halbe Stunde aufgeschoben wird. — Jetzt bin ich abgehärtet — aber im Anfang gab es mir jedesmal einen Stich ins Herz, wenn ich eine der Ueberlieferungen sah. — Ich werde Dir mal ein paar Ausgaben schicken, damit Ihr mal selbst sehen könnt. — Ich lese gar keine englischen Blätter mehr — halte nur noch die Staatszeitung und so machen es viele andere. Man kann nichts glauben, was in den englischen Zeitungen steht, jede Zeitung druckt das, was sie gerne sehen möchte und da alle Blätter von der Associated Press versorgt werden — und diese auch nur von England versorgt zu werden scheint — da kannst Du Dir denken, was gedruckt wird. — Hier erscheinen seit Ausbruch des Krieges verschiedene von Deutschen herausgegebene Zeitschriften in Englisch, um auch dem nur englisch lesenden Publikum die Wahrheit zu bringen, und es ist großartig, wie diese Leute alle arbeiten und sich für Deutschlands gerechte Sache verwenden — aber es ist schwere Arbeit, glaube mir! Die Lügenhaftigkeit zu Anfang war so gut geübt, sie ist aufgegeben und es hält schwer, sie niederzutreten. — Nun sind ja so viele Amerikaner zurückgekommen, und mit welchem Eifer nehmen sie sich der deutschen Sache an und berichten die Wahrheit und können nicht genug Rühmendes über die Deutschen sagen — man denkt Du, das ist ja jetzt gut, jetzt müssen die Amerikaner doch sehen, was sie belogen worden sind — aber nein, denn die Wahrheit bringt nicht zu ihnen, die englischen Blätter drucken derartige Berichte einfach nicht — man liest sie nur in den deutschen Zeitungen! — Und das nennen sie hier „Neutral“ — solche Heuchelei! Ich schicke Dir auch ein paar Cartoons und Aufschnitte, um Dir zu zeigen, wie die Deutschen hier kämpfen gegen diese Lügen, und ich lege Dir auch mal einen Brief bei, den ich erhielt als Antwort auf meine Anfrage, ob und wo die Rede John Burcks, des englischen Arbeiterführers, in Englisch erschienen — an der Antwort laßt Du am besten sehen, wie die Sachen hier liegen — es ist traurig, aber wahr. Dieser Brief kommt von dem „German-American Literary Defence Committee“, der Name sagt schon genug — wie schlimm muß es stehen, wenn es nötig wird, eine derartige Gesellschaft ins Leben zu rufen! — Diese Gesellschaft hat es sich zur Aufgabe gemacht, solche Artikel zu drucken und zu verteilen, welche die englischen Zeitungen absolut nicht bringen wollen, wie z. B. „The Truth about Germany“ — dann auch Professor Burcks Artikel über „The present crisis in Europe“, welche zu Ausbruch des Krieges

führten. Wir unterstützen natürlich alle diese Unternehmungen und helfen, soweit wir können — aber ach wie wenig ist es, was wir von hier tun können.

Wie schlimm erging es all den armen Reservisten, welche auf den ersten Ruf zu den Waffen ihre Stellungen aufgaben und hierher kamen, um hinüber zu fahren. Als dann keine deutschen Schiffe mehr gingen, waren alle hier gefranzt, arbeitslos — es war schrecklich — zu Tausenden wurden sie in deutschen Kirchen gesammelt, alle Vereine sammelten und suchten; jetzt sind fast alle wieder verlegt und in Stellungen — alles hat miteingebissen.

Für wenigstens zwei Wochen oder gar drei beschäftigte sich die hiesige anglo-amerikanische Presse mit dem General v. Moltke. Jeden Tag etwas anderes — umzingelt — geschlagen, verspottet — auf der Flucht — im Weg, und zu guterletzt — ohne Erörtern brachten alle Blätter seinen Sieg — und so ist es immer! — Den Kaiser sowie alle seine Söhne der Reihe nach haben sie schon gefangen genommen, verurteilt, sterben lassen, bestrafen — und auf einmal sind alle wieder lebendig ohne Aufklärung, wie sich dies Wunder vollzog. Jetzt glaubt doch keines mehr an alle die Märchen. Am schlimmsten treibt es Mr. Hearst — der Herausgeber der richtigen gelben Presse, „New York American“ morgens und „Evening Journal“ abends — dabei hat er auch ein deutsches Journal. In jeder Zeitung druckt er, was er denkt, die Leser möchten gern leben. — In seiner englischen Ausgabe läßt er die Alles die Germans verbauden — und in der deutschen verbauden die Deutschen die Verbündeten — alles am selben Tage. Unter dem Titel: „Deutsch oder Rott“ hat nun die „Staatszeitung“ eine Zeitsung Mr. Hearsts Methoden ins Lächerliche gezogen und dem lesenden Publikum die Augen geöffnet. So muß beständig gekämpft werden.

Der in dem Schreiben erwähnte Aufsatz von Prof. John W. Burgess liegt uns in dem Abdruck der „New Yorker Staatszeitung“ vor. Burgess, ein Anglo-Amerikaner, war der erste Inhaber des Roosevelt-Lehrstuhls an der Berliner Universität (1906–1907); er hat an deutschen Hochschulen studiert und 10 Jahre unter uns gelebt, und da er dem amerikanischen Publikum in seinen Darlegungen sehr anschaulich von seinen persönlichen Eindrücken erzählt, die er in einen sachlichen historischen Rückblick einfließt, so sind seine Worte sicherlich von der allergrößten Wirkung gewesen. Er berichtet u. a. von zwei Begegnungen, die er in Wilhelmshöhe mit dem Kaiser und seinem Gefolge gehabt hat: 1905, als die Marokko-Krise eine ernste Spannung zwischen Berlin und London hervorgerufen hatte, und 1907, als König Edward eine kurze Zusammenkunft mit seinem Kneffen hatte. Burgess ist außerordentlich sachlich und objektiv, aber mit desto größerer Klarheit deutet er die großen, auf den Krieg hinführenden Bewegungen auf, die in der Politik König Edwards und seiner Nachfolger wahrnehmbar sind: das allstarke Programm Russlands, der Revanchegedanke Frankreichs und die kommerzielle Eifersucht Englands. Zuletzt streift er auch die wahren Zusammenhänge in den Ereignissen auf dem Balkan und warnt seine Landsleute vor der englischen und russischen Weltberührung, wohngegen ein Triumph Deutschlands und Österreichs nichts bringen würde, was Amerika etwa zu fürchten haben könnte.

Wie einem langen, sehr interessanten Bericht der „New Yorker Staatszeitung“ zu entnehmen ist, hatte das Deutsch-tum einen großen Erfolg zu verzeichnen, als eine Waffenversammlung der „Vereinigten Frisch-amerikanischen Gesellschaften“ in New York Deutsche und Irländer zusammenführte. Frische Redner bekundeten dabei ihre Sympathie für Deutschland und ihren Widerwillen gegen England, das der „einzige aktive Feind der Vereinigten Staaten seit ihrer Gründung“ gewesen sei. In der Waffenversammlung wurde die „Macht am Rhein“ gefeiert, und die trischen Freiheitskämpfer wurden beglückwünscht.

Gießener Stadttheater.

Als ich noch im Flügelkleide...

Ein köstliches Spiel von Rehm und Frehe. Im Stadttheater ging es gestern abend ausgelassen zu. Die Theaterwelt schlug nicht Wellen, sondern Wogen und ließ auf ein paar Stunden alle grauen Gedanken so weit hinter sich, daß mancher Mühe gehabt haben muß, das ferliche Gleichgewicht wieder auf die Zeitverhältnisse einzustellen. Dieser Tatsache gegenüber mußte das Gewissen eine strenge Reue aufrufen und anstandslos eine Weile räsonnieren. Aber wenn man ihn mit einem solchen Ueberreichtum von froherer Daseinsbejahung und strahlendem, lebenswichtigen, unerschütterlichem Humor entgegentritt, muß sich das Gewissen eben entzweifeln erklären und wohl oder übel in die allgemeine Heiterkeit einmünden.

Daß die Nachbarschaft zwischen einem Dichterpenionat und dem Heim einer akademischen Verbindung schon manche Verlobung zustande gebracht hat, ist unbestrittene Tatsache. Ebenso unbestritten ist es aber auch, daß noch nie zwei Schwanenautoren vor Rehm und Frehe aus einer solchen Nachbarschaft ein solches Reservoir von Strahlendem, übermäßigem Lustspielstoff gemacht haben. Auf dem Umwege durch Pöcher in der Ecke, durchs Fenster, über zerbrochene Teppichflansen, Semestrantrittschneise, Geburtsstoffsger und Diensthofentritt finden sich am Schluß eines tollsten und doch nie unmotivierten Durchschneidens drei Paar junger und ein Paar alterer Herzen. Sie auf ihren Schicksal und Seitenwegen zu begleiten, kann im Grunde nicht verlangt werden, ist mit Worten auch kaum möglich. Geringst soll nur sein, daß die beiden Dichter — wir wollen die Schöpfer solch lauchenden, echten Frohsinns ruhig einmal Dichter nennen — die deutsche Bühne um ein Werkchen bereichert haben, das und die so löblich begonnene Verbindung von französischer Schwanenparodie mit noch leichterem Herzen tragen helfen wird. Man greift nicht nach dem Reim, eine literarische Tat vollbracht zu haben; aber wenn es richtig ist, daß die heitere Muse sich am grössten bewahrt, wenn ihr die Vorlage der Lust fehlt, dann haben ihr Rehm und Frehe ein Kleid geschneidert, in dem sie mit Tag und Nacht die Frage wagen kann: Nicht wahr, ich bin doch ein lieber, lustiger Kerl? Eine Unmenge von Situationskomik, ein spritziger, lächelnder, mit sicherer Erläuterung folgender, nie abgehackter, stets auf dem Qui vive haltender Dialog, eine gute Dosis neuer und eine noch bessere geschickte aufeinander und angebrachter alter Bühnenschlagerei und ein Quentchen von Altheidelberg-Sentimentalität seligen Gedenkens — all diese Kunstgriffe handhaben die beiden Autoren mit einer virtuellen Gewandtheit und vor allem mit nie fehlendem Geschmack. Und gerade aus letzterer Tugend möchten wir ihnen einen Kranz winden. Vorbeir beanspruchten sie nicht; aber farbig, lachende Blumen bedagen ihnen auch besser.

Die geistige Aufführung des „Frohlischen Spiels“ fand von Anfang bis zu Ende eine Gegenliebe beim Publikum, die sich in guter Laune und freigegebenen Gänzerührungen nicht gering tun konnte. Sie verdiente aber auch die überaus freundliche Aufnahme reiflos. Der Natur der Sache nach war der Reim des Abends die urtümliche Angelegenheit der weiblichen Mitglieder unseres Stadttheaters, die gestern abend, zum überwiegenden Teil im „Flügelkleide“ und kurzen Röschchen Badfischen Leiden und Freuden mit all

den Eigenschaften interpretierten, die dieser Spezies so oft die Beiworte „herzig“ und „allerliebste“ einträgt. Ramentlich Danki Martini ging in ihrer Rolle als infant terrible der Pension Gauthier voll Drolligkeit und übermäßigem Spitzbüßeltemperament förmlich auf. Mit Feuerkraft und reizender Natürlichkeit skandierten ihr Philine Wengert, Kitty Sonntag-Blume, Wini Kischer, Maria Schild und Veli Sainbuch. Eine Jüngling als Küchensdröcker nahm auf das Nachvermögen der Zuschauer nicht die geringste Rücksicht und August Frenz als Pensionsvorsteherin gab, in Wasse und Spiel ausgezeichnet, ebenfalls stets das Stichwort zu lauter Heiterkeit. Die männlichen Rollen waren gleichfalls samt und sonders in guten Händen und ihre Träger dienten dem Tun und Treiben derer „im Flügelkleide“ als wirkungsvolle Notie. In dem Rheenanen-Trio von Ferdinand Steinhof, Ludwig Großer und Hans Großer-Braun konnten nicht nur die Insassen des Dächterheimes, sondern auch die Zuschauer ihre helle Freude haben.

Sicherlich wird die entzückende Reue, deren flotte Leistung und elegante Ausstattung Walter Dworkowski gutzuschreiben ist, dem Stadttheater noch manchen Besucher zuführen; Stück und Aufführung rechtzeitigen es bestens.

Hans Thoma und Adolf Oberländer wider die Verwelschung der deutschen Kunst.

Der Maler Momme Nissen, der sich auch als Kunstschriftsteller vielfach betätigt hat, erörtert in einer sechsten bei Herder in Freiburg erscheinenden kleinen Schrift „Der Krieg und die deutsche Kunst“, die er den „Anstrebenden Deutschen beider Kaiserreiche“ widmet, die Gefahr der Verwelschung, die der deutschen Kunst durch den Pariser Einfluß droht, und er ruft hiergegen die deutschen Künstler dazu auf, sich auf ihr eigenes Volkstum und dessen Wesen zu besinnen. So manchen bedeutenden Eideschwörer ruft Nissen für seine Anschauungen auf, und neben die Schatten der Toten treten auch Künstler der Gegenwart mit lebendigen Worten. Vor allem sind es die Erklärungen von Hans Thoma und von Adolf Oberländer, die Interesse beanspruchen. Meister Thoma schreibt:

„Schüler von mir sind in Paris gewesen und voll Weisheit dorthin zurückgekehrt; sie mühen sich redlich ab, das neue Prinzip der Farbverströmmerung mit ihrem deutschen Gemüt, in dem immer noch der Hauch einfacher Größe schlummert, in Einklang zu bringen. Mache Körper hat einer gemalt, die mittels zentimetergroßer Nadel und Striche hergestellt waren: roter Zinnober, grüner Zinnober, Blau. Ich Unwissender wußte nicht, was das zu sagen, und vermutete, daß es den Gipfel der „Ebanistik“ bedeute und daß dies Bagagekramen mit bunten Federn sein sollten, die man ja gerade so gut machen darf, wie Tenturen, Darpen, Fraune, Streifen und dergleichen Fabrikat. Daß dies aber die höchste, weil neueste Weisheit in der Malerei sei, erfuhr ich mit Stutzen! Daß die Reuehaft dies alles wieder vereinigen soll, sagte man mir auch — aber meine Reuehaft verlangte, es ist geradezu traurig, wie ganz talentvolle Leute

vor solcher Windigkeit allen künstlerischen Halt verlieren. Ueber Manet, Monet, Degas, Munch durfte man ja gar nicht mehr nachdenken, wenn man nicht als Barbar gelten wollte, und die spitzfindigsten unserer Kunstgelehrten gingen auf den Leim. Spitzfindigkeit findet Spitzfindigkeit! Was ist darüber Unfug geschrieben worden! Man war versucht, zu glauben, es habe bisher in der Welt noch keine Kunst gegeben, bis das Momentane in der Malerei erfunden worden.

Es streift ja schon an das Komische, wenn es nicht gar traurig wäre, daß es in Deutschland fast als ein Bagnis erscheint, wenn man Dürer Führer in der Kunst nennt — diese doch so selbstverständliche Sache. Woher kommt es nur, daß den Malern Dürer nicht ein solcher Grundstein ist, wie es Bach den Musikern ist? Welche Einflüsse sind es denn, die den Deutschen das Allerdunkelste immer wieder verbüllen, auf die Seite schieben? ... Der Sinn für den deutschen Humor ist so wie so fast erloschen — bössartiger Wis und arglistige Entrüstung ist an seine Stelle getreten in der Dessenlichkeit, d. h., es ist alles brutal geworden. ... Es ist schon wichtig, dafür zu sorgen, daß das deutsche Gemütsleben, was doch auf einer besonderen Innigkeit beruht, nicht schamlos wird. Wir Deutsche könnten dadurch tiefer fallen als aus der Moralität als unsere leichtlebigeren Nachbarn. — Unklare Künstlerköpfe fühlen sich geniert und meinen, daß ihnen die Freiheit genommen werden könnte. Ich aber bestrichte nur die deutsche Würde des ehrbaren Menschen, der jetzt bald jeder geistige Herr und Hampelmann mit seiner Rafftheit ins Gesicht springen will: als ob das was wäre, als ob das Kulturfortschritt und Freiheit bedeutete. Ich will nur das erhalten wissen, was unserer Väter Sitte und was deutsches Hausrecht ist.“

Der Sinn für Humor ist fast erloschen — so klagt der greise Thoma. Zu den wenigen, die ihn noch kraftvoll und erfreulich vertreten, zählt Adolf Oberländer, aus den „Liegenden Blättern“ jedem Deutschen beglückwünscht. Und Oberländer urteilt über die Internationalisierung der deutschen Kunst nicht minder hart, als Hans Thoma.

„Der allzuvielleicht internationale Verkehr — so schreibt er — ist besonders für den Deutschen, der immer auf dem laufenden bleiben zu müssen glaubt (wie ein Maschinenbauer), geradezu verhängnisvoll geworden. In der schönen Zeit des gelben Postkutschens konnte der Künstler die rechte mittlere Linie wohl finden, wenn er in sein Inneres ging — aber nicht in der Zeit des Blüßes, der mit dämonischer Schnelligkeit jede Mode von einem Ende der Welt zum anderen trägt. Das fürchterliche Durcheinander einer modernen internationalen Kunstausstellung regt mich so auf und drückt mich nieder, daß ich seit Jahren gar keinen Besuch mehr wage. Der wahre Kunst dient nicht das wissenschaftlich optische Geseh, sondern die warme feiliche Anschauung als Richtschnur. Das ist kein Kunstwerk, wo nichts damit dargestellt ist! Es gibt keine Reue, es gibt nur Reue! Dieser allen Entfess von einem großen Modernen aufgehellte Satz enthält die ganze Seelenlosigkeit der modernen Richtung, dieser eiskalten Kunsttreue. Wenn die Kunst mehr tut als dreinschauen, so nennt man das schon „Anschauenmalerei“. Ein Übermoderner stößt sich sogar an der trefflichen Charakteristik eines Titianischen Porträts, weil ihm diese in Betrachtung der schönen Farbe irritiert — ach, die Ansel-

Auch in anderen Städten hatte die deutsche Gegenbewegung guten Erfolg. So erhielten wir aus Detroit, der bedeutendsten Stadt im Staate Michigan, von einem Leser unseres Blattes aus einer großen Massenversammlung heraus folgenden Postkartengruß:

Werte Herren! Ein früherer Leser Ihrer Zeitung, die mir auch jetzt die besten Nachrichten von drüben bringt, dadurch, daß man mir sie von zu Hause zuschickt, erlaubt sich, Sie hierdurch aufmerksam zu machen, wie die Deutschen hier in der Stadt für ihr Vaterland arbeiten. Die Massenversammlung war von 8000 Leuten besucht, die alle voller Begeisterung waren.

Verachtend G. Verdach.

Es ist etwas Hocherfreuliches in diesen Kriegsjahren, daß das Deutschland in den Vereinigten Staaten sich einig und stark zusammengefunden hat; es bildet eine Macht, mit der schließlich auch die Presse rechnen muß. In den Zeitungs- und Zeitschriften der New Yorker Dame lesen wir einen bezeichnenden und belustigenden Vorfall. Das Theater „Wintergarten“ hatte einen Aufmarsch unserer Feste, eine „Show“, dargeboten, in der die Franzosen unter den Klängen der Marseillaise, die Kosaken mit ihrer Kaiserhymne, ferner die Belgier aufmarschieren, zuletzt auch einige Mädchen, die britische Kriegsschiffe darstellen. Der Kritiker der „N. Y. Staatszeitg.“ erklärte dazu: „Unwillkürlich wandte sich das Auge nach oben, denn nun mußten wohl die Zeppeline erscheinen, aber weder Deutschland noch Österreich-Ungarn wurden berücksichtigt. So hat die Leitung des „Wintergarten“ den Alliierten ihren ersten großen Sieg bereitet, denn die deutsche Armee war ja nicht zur Stelle.“ — Die nächste Folge dieses witzigen Berichtes war, daß der „N. Y. Staatszeitg.“ die Anzeigen des „Wintergartens“ entzogen wurden. Aber das Theater machte die Erfahrung, daß das Deutschland nicht ungeachtet sich wegwenden behandeln ließ; etwas später ließen die Leiter des Unternehmens in der Presse erklären, daß der gerügte Mangel beseitigt sei. Das anfängliche Fortlassen einer Vertretung des deutschen Heeres sei nur darauf zurückzuführen gewesen, daß die betr. Kostüme nicht rechtzeitig geliefert wurden. Ist die verspätete Anerkennung der deutschen Großmachstellung nicht lustig und herzerfreuend?

Die Deutschen „drüben“ lassen sich auch ihren Humor nicht rauben. Auf einem dem oben abgedruckten Briefe beigegebenen deutschen Zeitungsblatt ist auch eine „Show“ enthalten, indem nämlich hinter ergötlichen Karikaturen stehender und stehender, von denen dieser die Trommel wirbelt, jener die Fäuste bläst, nacheinander die Belgier, die Kosaken, die „Japs“, die Gorkas, die Sikhs, die Turkos und anderes Gefindel sich tummeln, um, wie es in weiteren Versen dazu heißt, dem deutschen Volke die Zivilisation zu bringen.

„We're going with some Gorkas
And likewise with some Sikhs,
Some black Algerian Turcos,
And other colored freaks.“

Die Heldentat des deutschen Unterseebootes „U. 9“ teilte ein biederer sächsischer Dichter seinen Landsleuten in der „N. Y. Staatszeitung“ in ein paar treffenden Strophen mit, von denen wir die beiden ersten wiedergeben wollen:

„E malig's Kreier-Teufelium
Des Gontels in der Nordsee rum.
Da kommt — wohl nicht von ohngefähr —
E kleines deutsches „U“ daher.
Die Kreier seh'n und untertauchen
Und unter Wasser vorwärtschauchen,
Des war Sie eens und — bums — hat auch
E Kreier scho e Loch im Bauch.“

Unsere deutschen Brüder über dem Atlantischen Ozean sollen weiter kämpfen und frohen Mutes bleiben! Ihr Vertrauen auf das starke deutsche Mutterland wird sie nicht täuschen. Einig, wachsam und entschlossen werden sie die englische Lügenbrut in ihrer zweiten Heimat vollends zertreten.

date von Karl dem Fünften! O Mensch, Ebenbild Gottes, du bist also nicht mehr würdig, als rein materielles Motiv zu gelten!“

— Strindbergs Luther-Drama. Aus Berlin wird uns geschrieben: Unter den zahlreichen Verfassern von Luther-Dramen, unter denen eigentlich nur Zacharias Werner mit seiner „Weide der Kraft“ ein Werk von Bedeutung geschaffen, hat wohl keiner eine größere Geistesverwandtschaft mit dem Reformator bezeugt als August Strindberg. Freilich hat man Strindberg nicht umsonst eine Faust-Natur genannt, und so wurde aus seinem „Luther“ ein Faust-Drama, aber immerhin ist dieses Werk seinem Stoff und seiner Gestaltung nach so bedeutsam, daß seine Aufführung auf einer deutschen Bühne eine Notwendigkeit war. Das „Deutsche Künstlertheater Sozietät“ hat sich daher mit der Uraufführung des Dramas in Deutschland, die am Samstag stattfand, ein unbezweifelbares Verdienst erworben, und ihm gebührt der volle Erfolg, der ihm damit zuteil wurde. Strindbergs hat sein Drama „Die Wittenbergische Nachtigall“ genannt, nach jener glücklichen Luther-Bezeichnung durch Hans Sachs, die so recht den Frühlings der Geister und das Glück Deutschlands über die Reformation verkündet. Es war daher ein Mißgriff, seinen Titel durch den viel farblosen „Luther“ zu ersetzen, denn Strindberg erhebt sich gerade durch den geschickten Ausschnitt der Ereignisse über das gewöhnliche Luther-Festspiel im Sinne Desvignets, dem er in manchen Lebenszügen und in leeren Gestalten eines Cranach, Sickingen, Reuchlin usw. erliegt. Durch sein wunderbares geschichtliches Einfühlungsvermögen ist es dem schwedischen Dichter gelungen, ein Bild von letzterer Farbenfülle und Wahrheit der Zeitsituation zu entwerfen, in dem die ganze große und zukunftsreiche Zeit leuchtend aufliegt. Von dem Vorbild in der engen Bauernstube der Eltern Luthers, in der Landbesitz und Handwerksbüchse einführen und die Gestalten Luthers und Hans als Verkörperungen des alten und neuen Geistes sich bereits großartig gegenüberstellen, bis zu dem Bibelwerk des Junker Jörg auf der Wartburg, mit dem das Drama endet, entfalten sich vor uns jene unvergesslichen und unvergänglichen Szenen geistiger Befreiung und bürgerlicher Wiedergeburt, die mit dem Leben und Charakter Luthers verknüpft sind. Die Riesengestalt des deutschen Reformators konnte Strindberg nicht nachschaffen, sein Weltgefühl nicht ausdrücken. Ihm gelangen nur die Seiten in Luthers Charakter, denen er sich verwandt fühlte, das leidenschaftliche Ringen um Wahrheit und Glauben, die ungeheure Bannkraft, sein trotziger, nicht zu bezwinger Stolz. Jäger der Zweifelsucht und des Hebermenschenstums mischen sich hinein, die Luther fremd waren, und die gütige Kindlichkeit, das lebende Vernehmen seines Geistes, seine Gerechtigkeit und sein Humor, das, was Luther zu einem der größten Menschen aller Zeiten macht, fehlt völlig, weil Strindberg es seinem Wille nicht aus Eigenem verleihen konnte. Dagegen hat er seinem Helden in der Gestalt seines Faust eine großartige Zeitfigur gegenübergestellt, die dunkle Kraft mit der klaren Ahnung einer neuen Morgenröte vereint und all dem zum Licht ringenden Kulturkämpfer dieser wunderbaren Epoche Ausdruck verleiht. Der passiv Beobachter drängt in Strindbergs Drama den großen Latimeren in den Hintergrund, und so wirken die Helden der Handlung, die Befreiung, die Befreiung, die Befreiung äußerlich. Trotzdem wirkt dies starke Werk eines starken Geistes mit unmittelbarer Gewalt und hinterließ im Publikum einen großen Eindruck. Es ist als Luther und Schiller, Traut als Faust boten Berücksichtigung. Dr. H. L.

Das italienische Defizit.

Zum Kriegsführen gehört vor allem Geld. So lautet ein sprichwörtlich gewordener Ausspruch. Aber in unserer Zeit bürdet der Krieg nicht nur den kriegführenden Ländern, sondern auch den neutralen Staaten schwere finanzielle Opfer auf. Die italienische Kammer, die jedoch erst der ebenso patriotischen wie verständigen Erklärung des Ministerpräsidenten Salandra zuzubekommen wird sich wohl während ihrer Tagung zunächst sehr eingehend mit den italienischen Finanzen befassen müssen.

Es sind gewaltige Summen, die Italien seit dem Ausbruch des Weltkrieges für Heereszwecke ausgegeben hat. Ihre Höhe beweist genügend die feste Wille der Regierung in Rom, die Stellung des Königreichs als europäische Großmacht zu behaupten. Die vom 15. August bis zum 15. November für Heer und Flotte bewilligten Kredite betragen nicht viel weniger als 2 Milliarden. Die Vermehrung der ordentlichen Ausgaben für das Heer belief sich auf 87,5 Millionen, der außerordentlichen Ausgaben jedoch auf 639,2 Millionen Lire. Für die Flotte lauteten die entsprechenden Zahlen 12,2 und 314,4 Millionen. Italien hat sich also infolge des europäischen Krieges veranlaßt gesehen, in einem Vierteljahr 1074 Millionen mehr als gewöhnlich für sein Kriegsbudget auszugeben. Wenn man berücksichtigt, daß bereits vor dem Ausbruch des Krieges im Budget 459 Millionen für das Heer und 276 Millionen für die Flotte vorgesehen waren, so erhält man für das laufende Rechnungsjahr, d. h. also für die Zeit vom 1. Juli 1914 bis 30. Juni 1915, ein Gesamtergebnis von 1809 Millionen. Dazu kommen noch weitere 120 Millionen des Budgets der Kolonien, die für den Unterhalt der Truppen in Libyen bestimmt sind. Selbst wenn man den unwahrscheinlichen Fall annimmt, daß keine weiteren Kreditforderungen gestellt werden, verschlingen also Heer und Flotte 1929 Millionen, d. h. etwa 300 Prozent der im Vorjahre dafür ausgegebenen Summe, weit über 50 Prozent der Gesamtausgaben, und ungefähr 75 Prozent der vermutlichen Einnahmen!

Unter diesen Umständen ist es kein Wunder, daß Italien die Aufgabe der Deckung eines großen Defizits bevorsteht. Die sich doch für das laufende Rechnungsjahr auch schon ohne die außerordentlichen Mehrausgaben ein Fehlbetrag von 150 Millionen voraussehen. Ein Kenner der italienischen Finanzen, der frühere Minister Maggiorino Ferraris, schätzt das gesamte Defizit des Staatshaushalts auf über 2 Milliarden Lire. Ueber die Frage der Tilgung dieses gewaltigen Fehlbetrages ist man sich begreiflicherweise noch keineswegs einig. Der genannte Staatsmann vertritt entschieden die Hinausschiebung der Deckung auf künftige Zeiten und empfiehlt, den Fehlbetrag durch Anleihen und neue Steuern aufzubringen. Das ist jedoch leichter gesagt als getan. Eine Anleihe im Ausland erscheint unter den gegenwärtigen Verhältnissen so gut wie ausgeschlossen, und es handelt sich also darum, im eigenen Lande Geld zu finden. Das dürfte jedoch nicht geringe Schwierigkeiten verursachen, da infolge der außerordentlichen finanziellen Maßregeln Bargeld in Italien kaum in größeren Summen zu haben ist. Der Abgeordnete Ancona schlägt deshalb vor, das Beispiel Deutschlands nachzuahmen, und gegen Hinterlage von Staatspapieren oder anderer Wertpapiere, ja sogar von Waren, Kassascheine auszugeben, welche es dann dem Empfänger ermöglichen würden, sich an Zeichnung einer inneren Anleihe zu beteiligen. Als vor sechs Monaten der Anleihegehalt in Italien auftauchte, wurde er von vielen Politikern wegen des unvermeidlichen hohen Zinsfußes verworfen, aber die Gegner werden sich jetzt wohl oder übel zu diesem Mittel bekehren müssen, da es keinen anderen Ausweg aus der argen Finanzklemme zu geben scheint, und gewichtige Gründe gegen die Erhöhung des Notenumlaufes sprechen.

Man sieht, daß selbst ein Land, das aufrichtig gewillt ist, seine Neutralität und den Frieden zu wahren, in diesen Weltkriegezeiten gezwungen ist, kaum geringere finanzielle Opfer zu bringen, als die kriegführenden Länder. Italien will, nach den Worten seines leitenden Staatsmannes, stark gerüstet und für alle Möglichkeiten bereit sein, und die größte Sorge seiner Regierung ist deshalb heute die vollständige Vorbereitung seiner Streitkräfte zu Wasser und zu Lande. Dieses Bestreben kann Deutschland nur recht sein, denn aus der jüngsten Rede des Ministers des Auswärtigen Giolitti geht hervor, daß die italienische Regierung nach wie vor auf dem Standpunkt steht, daß der Dreibündnervertrag seit Kriegsausbruch keineswegs erschüttert worden ist.

Kriegsbriege aus dem Osten.

Von unserem zum Ostheer entsandten Kriegsberichterstatter.
(Unberücksichtigter Nachdruck, auch auszugsweise, verboten.)

Stappenarbeit im Winterfeldzug.

Armee-Oberkommando 8, den 4. Dez.

Wir führen durch das winterliche Land. Die Proviantstraßen waren von eisiger Kälte, unter Krastwagen schlenberten an ein paar Stellen bedenklich trotz des sicheren Fahrers. Wir kamen durch die Gegend, die wir zuletzt gesehen hatten, als die Brandwollen über den Stoppelfeldern standen. Vorbenen, Gerbaun, Angerburg. Überall waren Rotbäder auf Schienen und Wohnhäusern errichtet. Die Schützengräben und die Granattrichter bedeckte der Schnee, er lag auf den Brandsteinen und ließ keine der Soldatengräber erkennen.

In Nordenburg waren keine zehn Bewohner, als wir in einer stürmischen Regenstunde damals ankamen, jetzt liegen die Kinder auf den Zeichen Schützengräben und sogar ein Wochenzug, der außer „moder de Paris“ auch Eisenwaren und allerlei andere nützliche Dinge verkaufte, war gestiegen. Ich hätte die Orte kaum wiedererkannt, wenn nicht das Wegeschild und ein paar unverwundbare Kennzeichen in der Landschaft nicht aufmerksam gemacht hätten. Die wunderbare Eichenallee von Gerbaun nach Nordenburg lag tot zu beiden Seiten des Weges. An ein paar Stellen begann man das gute Holz zu schneiden und abzuführen.

In dem Stappenhauptort, den wir besuchten, um die ungeheure wichtige Stappenarbeit der Etappe zu studieren, merkten wir bald, daß es am wirtlichen Studieren dabei geht. Die Arbeit der Etappeninspektion ist Generalstabsarbeit. Ein höherer Generalstabsoffizier, im Range ein Oberstleutnant, ist dem General, der Befehlshaber ist, denn auch zugeteilt. Die einzelnen Abteilungen, in die sich die Etappeninspektion gliedert, stehen wieder unter besonderen selbständigen Offizieren, wie der Etappenkraftfahrpark, den ein Hauptmann, Kommandeur der Kraftfahrtruppen der 8. Armee leitet.

Ich habe nicht die Absicht, auf Einzelheiten der Organisation, der die gesamte Munitionsinstruktion, die Verpflegung, die Bekleidung, die Bekleidung der Armee obliegt, einzugehen. Die Grenze zwischen dem, was ohne Gewähr mitgeteilt werden kann, und dem, was dem Gegner mitgeteilt werden könnte, ist hier oft so schwer festzustellen, daß es besser ist, die unbekannten Lebensschritte auf jeden Fall zu vermeiden.

Die Arbeiten für den Winterfeldzug sind natürlich besonders ausgedehnt gewesen. In diesen Wintern lagen die Wollkamm, die als Reserve noch hier sind. Das künstlich präparierte Kommando kostet 750 Mk. im Einkauf. Es ist ganz ausgezeichnet, weich, warm und fest. Die breiten Handl-Bauchbinden schenken die Soldaten allgemein ab, sie bieten dem Wintergefehr zu guten

Unterstützung. Gestricke wollen Binden werden lieber genommen. Pulswärmer müssen sich übrigens recht leicht stricken lassen, — nicht nur Generalstabsmarschall Hindenburg wird von ihrer Wärme geradezu erblüht.

Neben dem Depot für Wollkamm sind die Räume, in denen Beutefaschinen, russische Mäntel usw. für den Notfall wieder zurucht gemacht werden. Die russischen Maschinengewehre wurden nebenbei während der ganzen Dauer unserer Besichtigungen ausgeprobt.

Eine besondere Sorgfalt wachte man dem Aufschlag zuwenden. Es galt, die gesamten Pferde der Kavallerie, der verschiedenen Wagenparks und der Artillerie mit scharfen Winterreifen zu versehen. Eine Arbeit, die jetzt im Großen und Ganzen natürlich längst beendet ist.

Vor den großen Reparaturwerkstätten des Autoparks standen hunderte von beschädigten und zerstoßenen Kraftwagen, die wieder dienstbereit gemacht werden sollten. Die 8. Armee hat eine Zeitlang 1000 Automobile zur Verwendung gehabt. An manchem Tage wurden 300 000 bis 400 000 Mark für Neuanschaffungen für die Autopark allein ausgegeben, — die Schneefetten, die man überall verbreitet und mit Erfolg verwendet hat, sind tatsächlich nur für frisch beschneite Wege zu benutzen. Sobald die Straße vereit, sind sie nicht mehr zu gebrauchen. Am besten hilft dann noch gegen das Schlendern ein glatter Gummitreifen ohne jeden Eisenbeschlag. Natürlich werden die Straßen bis zur Front möglichst bald in fahrbaren Zustand gebracht. Man muß sich dann auf eine bestimmte Zahl von ihnen beschränken und dabei selbstverständlich im Einklang mit etwa beabsichtigten Operationen verfahren. — Schlitzen sind für alle Fälle in großer Zahl angefertigt und stehen bereit. Für die russischen Wege dürften sie unumgänglich nötig sein.

Neben den Schneefetten von der gewöhnlichen Breite hat man bei den letzten Schneefällen auch mächtige Pläne von fünf Meter Spannweite mit Erfolg verwendet. Es wird dann mit kleinerem Flug die Straße vorgepflügt. Von dem glatten Verlauf dieser Reinigung und dieses Fahrarmatures der Wege hängt, wie leicht zu verstehen ist, oft das Gelingen der Operationen enttäglich ab.

Die Arbeit der Etappeninspektion ist schon, wie dies Streifen einiger ihrer Arbeiten zeigt, recht vielseitig und erstreckt sich von den großen Maßregeln bis hinab auf Einzelheiten. Aber wie uns Oberstleutnant von Werder bat, zu versichern, nicht auf das Aussehen einzelner Briefe und Pakete. Bei der Veränderung des Standortes der Truppen müssen oft ganze Eisenbahnwagen mit Paketen irgendwohin geschoben werden und können dort noch einiger Zeit bearbeitet werden. Die Etappeninspektion kann wirklich nicht jedem einzelnen Paket nachsehen und die vielen, sehr vielen Anfragen, die doch nichts nützen können, steigern nur die genügend große Arbeit.

In die einigermaßen feststehende Trockenheit vielleicht nicht, aber doch Gleichmäßigkeit dieser Arbeit gab eine niedliche Beobachtung über die russischen Gefangenen ein humoristisches Licht. Man konnte feststellen, daß die russischen Offiziere zunächst um Zigaretten und Briefpapier baten, die Kamtschaken um Brot, die jüdischen Gefangenen fragten aber als erste Frage: „Wie hoch steht hier eigentlich der Rubel in Kurs, Herr Deutschmann?“ Sie fragten es regelmäßig, es ist durchaus kein winterlicher Gepensichers.

Rolf Brandt, Kriegsberichterstatter.

Dermischtes.

* Ein Examen in Gefangenenlager. Man schreibt uns aus Kassel: Wie erinnert sich, hat der deutsche Kaiser vor kurzem eine Verfügung erlassen, auf Grund deren gefangenommene katholische Priester, die bekanntlich in Frankreich mit in der Front kämpfen, als Offiziere zu behandeln sind. Auch zwischen den im Kasseler Vorort Niederrhein untergebrachten Tausenden von Gefangenen befinden sich mehrere französische Priester, die dieser Tage dem Offiziersgefangenenlager in Hannover-Münden überwiesen worden sind. Bevor sie aber in den Genuss der Annehmlichkeiten für Offiziersgefangene traten, hatten sie den Nachweis zu erbringen, daß sie in der Tat Angehörige des geistlichen Standes seien, und so wurde das Niederwehener Gefangenenlager der Schauplatz eines regelrechten theologischen Exams, das die betreffenden Franzosen vor Kasseler Geistlichen durch Vermittlung eines Dolmetschers ablegen mußten. Erst als sie diese Prüfung bestanden hatten, wurde ihnen der Offiziersrang zuerkannt.

* Zwei deutsche Soldaten. Ausländische Blätter erzählen von einer Heldentat zweier deutscher Soldaten, die in dem Kampf zwischen Laventie und Bethune die rückwärtige Bewachung ihrer Feinde errangen. In diesem Gebiet, dessen Boden und Verteilung der Häuser die Auslösung der Schlacht in einzelne Gefechte sehr begünstigt, wurde um jeden Zoll breit Erde gekämpft, und es entspannen sich die heftigsten Einzelkämpfe. So wurden an einer Stelle deutsche Schützengräben von überlegenen englischen Kräften, von indischen Truppen und zwei schottischen Regimenten, angegriffen. Die Deutschen mußten sich zurückziehen, denn das Stütz des Schlachtfeldes, auf dem sie stritten, war völlig abgeschnitten, und keine Hilfe konnte ihnen von ihren Truppen kommen. Alle hatten ihre Stellung verlassen; nur zwei deutsche Soldaten schossen noch immer. Als die feindlichen Massen sich auf sie stürzten, hielten sie sich Schulter an Schulter auf und brauchten ihre Bajonette mit einer so todesmutigen Entschlossenheit, daß sie 15 der Feinde außer Gefecht setzten. Keine Wunde, daß sie sich ergeben sollten, fanden bei ihnen Gehör; sie schienen fest entschlossen, an Ort und Stelle zu sterben. Immer näher rückten die Feinde; schon waren ihnen die Helme vom Kopf geschlagen, und zahlreiche Bajonette richteten sich gegen ihre Brust. Da sprang im letzten Moment ein englischer Offizier, dem diese übermenschliche Tapferkeit Bewunderung einflößte, dazwischen und rettete ihr Leben.

Kleine Tageschronik.

Eine große Feuerexplosion wurde vorgestern Abend über Hamburg wahrgenommen. Das Meteor erschien am südöstlichen Himmel, erhob sich die ganze Gegend für einen Augenblick bläulich mit grünlichem Licht und verschwand unter einer Explosion mit bedeutendem Rumpelgeräusch. Die Feuerexplosion dürfte über Verden in geringer Höhe explodiert sein.

Kirchliche Nachrichten

Evangelische Gemeinde.

Deute Abend 8 Uhr: Kriegsbefunde in der Johanneskirche.
Pfarrer Bechtoldshemer.

Meteorologische Beobachtungen der Station Gießen.

Dez.	Barometer auf 0°	Temperatur der Luft	Absolute Feuchtigkeit	Relative Feuchtigkeit	Windrichtung	Windstärke	Grad der Bewölkung	Grad der Feuchtigkeit	Dez.
1914									
8. 12.	744,9	11,6	8,8	86	SSW	2	10	Regen	
9. 12.	746,0	10,6	8,3	87	S	2	10	Bed. Himmel	
9. 12.	743,2	9,5	8,1	91	SW	10	10		

Höchste Temperatur am 7. bis 8. Dez. 1914 = +13,8° C.

Niedrigste „ „ „ 7. „ 8. „ 1914 = +10,4° „

Niederschlag: 0,9 mm.

Verantwortlich für „Heute“, „Gießen“, „Verdacht“, „Schnupfen“:
J. S. August Gies.

Forman
gegen Schnupfen
Dose 30 Pfg.

Grosser Weihnachts-Verkauf!

Den Zeitverhältnissen Rechnung tragend, veranstalten wir in diesem Jahre einen grossen Weihnachts-Verkauf, zu dem wir ganz besonders vorteilhafte Artikel herausgelegt haben. Mit diesem Angebot bieten wir unserer Kundschaft eine hervorragend günstige Kaufgelegenheit in praktischen Artikeln für den Weihnachtsbedarf.

Damen-Wäsche

Damen-Hemden 115
aus solidem Stoff, Herzpasse, schön garniert Weihnachtspreis Mk.

Elegantes Reformhemd 195
mit Lochstickerei verziert u. festoniert in mehreren Dessins Weihnachtspreis Mk.

Elegantes Hemd 250
aus Batist und Chiffon mit wunderbaren Loch- und Plattstickereien in vielen Dessins Weihnachtspreis Mk.

Nachtjacken 135
aus soliden Stoffen, verschieden garniert Weihnachtspreis Mk.

Elegantere Nachtjacken 195
schön garniert mit Fältchen und breiter Stickerei und festoniert, besonders preiswert Weihnachtspreis Mk.

Kissenbezüge 85
aus nur soliden Stoffen mit Rosenzacken festoniert Weihnachtspreis Pfg.

Kissenbezüge 195
imitiert Klöppeldurchsatz, -Böden, Festons und Durchsatz, sehr billig Weihnachtspreis Mk.

Waffeldecken 245
in schöner Anmusterung, schwere solide Ware Weihnachtspreis Mk. 3.95

Taschentücher 1.95
Reinleinen, gute Qualität, Weihnachtspreis 1/2, Dtzd. Mk. 2.75, 0.95
Linen, haltbare Qualität, Weihnachtspreis 1/2, Dtzd. Mk.

Knüpftaschen 1.25
1 grosser Posten, enorm billig Mk.

Damen-Korsets 195
aus gutem Satindrell, solide gearbeitet Weihnachtspreis Mk.

Frack-Korsets 225
gerade hochmoderne Form, mit Strumpfhaltern, vorzüglicher Sitz Weihnachtspreis Mk.

Elegantes Batist-Korset 320
in allen Farben, extra lang mit Strumpfhaltern, moderater Schnitt Weihnachtspreis Mk.

Elegantes Damen - Nachthemd 3.95
mit Ausschnitt, moderne gute Verarbeitung, breite Stickerei mit Bandedurchzug Weihnachtspreis

Hemdentuche zur Selbstanfertigung.
Trotz kolossaler Preissteigerung zu den ausnahmsweise billigen Preisen:

Hamonia 10-Mtr.-Stück Mk. 4.90	Edelweiß 10-Mtr.-Stück Mk. 5.75	Hausmarke 10-Mtr.-Stück Mk. 6.75
---	--	---

Unterröcke
in 4 Posten eingeteilt, zu prakt. Weihnachtsgabe
horrend billigen Preisen

Posten I	Posten II	Posten III	Posten IV
Mk. 1.95	3.95	5.25	7.25

Gelegenheitsposten
in eleganten Taschentüchern mit Hohlraum, Lochstickerei, 4seitig festoniert

Posten I 28 Pfg.	Posten II 42 Pfg.
------------------	-------------------

Damen-Handtaschen
als beliebtes Weihnachtsgeschenk, zu aussergewöhnlichen Preisen, darunter hochelegante Perl- und Ledertaschen

Posten I Mk. 1.75	Posten II Mk. 3.25	Posten III Mk. 4.50
-------------------	--------------------	---------------------

Damen-Wäsche

Beinkleider 110
aus besonders solidem Stoff gekurbelt und gut gearbeitet Weihnachtspreis Mk.

Kniebeinkleid 135
in schönen modernen Formen mit breiter Stickerei garniert, gut sitzend Weihnachtspreis Mk.

Kniebeinkleid 195
elegant garniert mit Durchsatz aus nur guten Stoffen in verschiedenen Formen, vorzügl. Passform, Weihnachtspreis Mk.

Herren-Nachthemden 295
aus starken Stoffen, gut verarbeitet mit Falten Weihnachtspreis Mk.

Herren-Nachthemden 350
elegante Geisha-Form solide Verarbeitung guter Stoff Weihnachtspreis Mk.

Handtücher 28
nur solange Vorrat, weiss-rot □, gesäumt und gebündert Weihnachtspreis Pfg.

Leinentuch 34
gute solide Ware, gesäumt und gebündert Weihnachtspreis Pfg.

Schlafzimmerhandtuch 48
Grösse 48/100, Gerstenkorn und Damast enorm billig Weihnachtspreis Pfg.

Madeira-Tücher
Handarbeit, elegante Ausführung, von Mk. 3.75 bis 1.10
Taschentücher, gestickt mit Buchstaben, 1/2, Dtzd. in Karton, Weihnachtspreis 1.75

Schirme
in nur moderner Ausführung und guter Qualität

Posten I Mk. 3.90	Posten II Mk. 5.50
-------------------	--------------------

Grosse Posten Schürzen zu auffallend billigen Preisen

Blusenschürzen 95
aus türkischem Satin, Trägerschürzen Weihnachtspreis Pfg.

Teeschürzen 110
in weiss, entzückende Neuheiten, reich garniert Weihnachtspreis Mk.

Blusenschürzen 150
2seitig zu tragen, in schöner Verarbeitung Weihnachtspreis Mk.

Teeschürzen 150
in weiss, guttastende Formen, in vielen Dess. Weihnachtspreis Mk.

Grosse Kleiderschürzen 275
in hell und dunkel in eleganter Ausführung Weihnachtspreis Mk.

Teeschürzen 225
in weiss, eleganteste Ausführung, reiche Anmusterung Weihnachtspreis Mk.

Wir bitten diese Annonce als Führer bei den Weihnachts-Einkäufen zu benutzen.
Sonntag, den 13. Dezember bleiben unsere Geschäftsräume bis Abends 7 Uhr geöffnet.

12162a

Schulstr. Nr. 4 **A. Salomon & Cie., Giessen** Telephon Nr. 249

genossen; und als die 6000 Mann auf dem Bahnhof verladen werden sollten, rissen noch 2000 aus. Die hatten keine Zeit mehr, als Kanonier zu werden. Überdies von beiden Seiten waren Infanterie und Artillerie in die Berge geschossen, und die ersten russischen Geschützschiffe, die von der Front in den Kanalen kamen, konnten sie nicht mehr zu sehen. Die Infanterie war in der Lage, die Geschütze zu verschieben, und die Kanonen waren in der Lage, die Infanterie zu verschieben. Die Infanterie war in der Lage, die Geschütze zu verschieben, und die Kanonen waren in der Lage, die Infanterie zu verschieben.

Demischtes.

Genetisch ohne fremden Einfluss. Schone hat die Rasse der Deutschen unter der Rasse der Deutschen, obwohl sie sich selbst als Deutsche betrachten. Die Rasse der Deutschen ist eine Mischung aus verschiedenen Rassen, die in der Vergangenheit in Deutschland lebten. Die Rasse der Deutschen ist eine Mischung aus verschiedenen Rassen, die in der Vergangenheit in Deutschland lebten.

Die Rasse der Deutschen ist eine Mischung aus verschiedenen Rassen, die in der Vergangenheit in Deutschland lebten. Die Rasse der Deutschen ist eine Mischung aus verschiedenen Rassen, die in der Vergangenheit in Deutschland lebten. Die Rasse der Deutschen ist eine Mischung aus verschiedenen Rassen, die in der Vergangenheit in Deutschland lebten.

Blätter.

1914. Ein Tagbuch über den Weltkrieg von Frau Dr. Emma Engel. Das Buch ist ein Tagbuch, das die Ereignisse des Jahres 1914 beschreibt. Es ist ein Tagbuch, das die Ereignisse des Jahres 1914 beschreibt. Es ist ein Tagbuch, das die Ereignisse des Jahres 1914 beschreibt.

Verstecktes.

Man findet ein Verstecktes, das in der Vergangenheit in Deutschland lebte. Das Versteckte ist ein Verstecktes, das in der Vergangenheit in Deutschland lebte. Das Versteckte ist ein Verstecktes, das in der Vergangenheit in Deutschland lebte.

Maßstab des Verstecktes in voriger Nummer.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

Die Familienblätter

Unterhaltungsblatt zum Dieffenre Anzeiger (Central-Anzeiger).



Am den Afern der Drina.

Roman aus der Zeit der Völkerwanderung von Ernst Klein. (Herausgegeben von).

6. Kapitel.

Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte.

Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte.

Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte.

Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte.

Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte.

Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte.

Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte.

Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte.

Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte.

Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte.

Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte.

Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte.

Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte.

Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte.

Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte.

Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte. Die Drina war ein Fluss, der in der Vergangenheit in der Gegend der Drina fließte.

