

Wiesbadener Bade-Blatt.

Erscheint täglich; wöchentlich einmal eine
Hauptliste der anwesenden Fremden.

Abonnementspreis:
Für das Jahr . . . 12 M. — 13 M. 50 Pf.
„ „ Halbjahr 7 „ 50 „ 8 „ 70 „
„ „ Vierteljahr 4 „ 50 „ 5 „ 50 „
„ „ einen Monat 2 „ 20 „ 2 „ 50 „

Cur- und Fremdenliste.

21. Jahrgang.

Einzelne Nummern der Hauptliste . . 30 Pf.
Tägliche Nummern, Einfach-Blatt . . 5 Pf.
„ „ Doppel-Blatt . . 10 Pf.

Einrückungsgebühr: Die vierspaltige Potit-
zeile oder deren Raum 15 Pf. Für Local-
Anzeigen und bei wiederholter Insertion
wird Rabatt bewilligt.

Annoncen-Aannahme: WIESBADEN in der Expedition, Curhaus, links vom Portal; sowie in den bekannten Annoncen-Expeditionen und Filialen der Herren G. L. Daube & Comp.,
Haasenstein & Vogler, Rudolph Mosse, Bureau: Invaliden-Dank in BERLIN, E. Schlotte in BREMEN.

N^o 69.

Donnerstag den 10. März

1887.

Für undeutlich geschriebene oder ungenau aufgegebene Namen, geschehe dies von Seiten der Fremden oder durch Verschulden der Quartier-
geber, wie auch für etwa verabsäumte Anmeldungen, können wir keinerlei Verantwortung übernehmen.
Fremde, welche Briefe oder Sendungen erwarten, werden wohl daran thun, ihre Wohnung bei Kaiserl. Postamt und Kaiserl. Telegraphenamt, Rheinstraße 19,
anzuzeigen. Die Redaction.

103. ABONNEMENTS-CONCERT

des

Städtischen Cur-Orchesters

unter Leitung des

Capellmeisters Herrn Louis Lüstner.

Nachmittags 4 Uhr.

1. Ouverture zu Shakespeare's „Julius Cäsar“ . . . Schumann.
2. Concert-Arie . . . Mendelssohn.
Clarinet-Solo: Herr Seidel.
3. Rondo a capriccio (Die Wuth über den ver-
lorenen Groschen, ausgetobt in einer Caprice) . . . Beethoven.
4. I. Finale aus „Faust“ . . . Gounod.
5. Ave Maria, Lied . . . Frz. Schubert.
6. Variationen über ein slavisches Volkslied
aus der Ballet-Suite „Coppelia“ . . . Delibes.
7. Fantasie aus „Der fliegende Holländer“ . . . Wagner.
8. Galop chromatique . . . Liszt.

Rundschau:

Kgl. Schloss.
Curhaus &
Colonaden.
Cur-Anlagen.
Kochbrunnen.
Heidenmauer.
Museum.
Kunst-
Ausstellung.
Kunstverein.
Synagoge.
Kath. Kirche.
Evang. Kirche.
Borgkirche.
Engl. Kirche.
Palais Pauline
Hygien-Gruppe
Schiller-
Waterloo- &
Krieger-
Denkmal
&c. &c.
Griechische
Capelle.
Herzog-
Farnicht.
Platte.
Wartthurm.
Ruine
Sonnenberg.

104. ABONNEMENTS-CONCERT

des

Städtischen Cur-Orchesters

unter Leitung des

Concertmeisters Herrn J. Bláha.

Abends 8 Uhr.

1. Deutscher Turner-Marsch Stanny.
2. Ouverture zu „Lodoiska“ Cherubini.
3. Fantasie-Intermezzo über das Thema der
Romanesca (Tanzlied aus dem 16. Jahrh.) . . . Hanssens.
4. Gnomen-Polka Jos. Strauss.
5. Chor und Arie aus „Die Königin für einen
Tag“ Adam.
6. Ouverture zu „Tantalusqualen“ Suppé.
7. Sphärenmusik (Streichquartett) Rubinstein.
8. Musikalische Tauschungen, Potpourri . . . Schreiner.

Feuilleton.

Wiesbaden in Winter.

„The North British Advertiser & Ladies' Journal“, welches in Edinburg
erscheint, schreibt über Wiesbaden:

„When all the summer tourists have gone away, and the regular winter
visitors have arrived, Wiesbaden settles down to its little course of gaiety—
concerts and operas, dances and skating parties, and, above all, the delights
of carnival time. People who only know the place in summer, when it is
crowded with bathers, and birds of passage who depart almost as soon as
they arrive, cannot imagine the charms that the bright little town has over
one in the winter, the cheerful, unaffected almost homely spirit of enjoyment
and gaiety that prevails, when every one knows every one else, and the
visitors have time to become acquainted with each other.

Every day, from twelve to six o'clock, all the citizens turn out and
walk on the Wilhelm Strasse, the fashionable promenade, and really a very
handsome street. Here you see all your friends and acquaintances, and all
the people you know by sight, and you get to recognise all the regular
faces—even those of strangers—with a certain feeling of friendliness. The
smart dresses of the ladies (for the Wiesbaden girls dress very well), the
uniforms of the young officers who are stationed here, as well as those who
come over from the neighbouring barracks at Mainz and Biebrich, the constant
bowings and salutations and greetings that take place, give an animation and
brightness to the scene, which, on a sunshiny winter day (and there is a
good deal of sunshine in Wiesbaden), make it in a small way a very
pleasant sight.

If you only keep your eyes open, you may observe many little comedies
progressing on the Wilhelm Strasse. You may often see a girl and a young
man, whom you had noticed as bowing acquaintances, stop and speak one
day; then you see them taking their morning promenade together; and then
they suddenly appear arm in arm, the infallible German sign that they are
engaged. All the friends they meet stop and congratulate them, and the
bowing and scraping and raising of hats that goes on on such an occasion
is really impressive.

In the afternoon (every one dines at one) the orchestral concert at the
Kur-Haus is crowded, or else one goes to one of the numerous coffee-parties
that are given; and then in the evening there is the theatre or the opera,
which begins at 6.30 and is over before ten, and to which nearly every one
goes on foot in afternoon dress, in the simplest way, and returns home in
the tram car. Once a fortnight, too, there is an excellent concert, with
celebrated artists, at the Kur-Haus or the theatre. Besides, a great many
dances are given by both English and German residents and visitors.

There is great rejoicing when the frost comes. The streets are deserted,
and the ice is covered with skaters. Every one skates, except the very old
people and the cripples, who watch the gay scene from the banks. There
is a band on the ice—there is dancing on the ice—there are illuminations
on the ice—there is everything on the ice. All other amusements are
deserted for it, and the few who cannot skate feel completely „out of it.“

Then comes carnival time, immediately after the New Year. Mask
balls are the order of the day, and the further the season advances, the faster
and more furious becomes the fun. There are four mask balls at the Kur-
Haus, to which all Wiesbaden goes, the ladies, as a rule, in masks and
dominoes, the gentlemen in ordinary evening dress. A masked ball is one
of the rare occasions when the ladies have the advantage, for they being so

Angekommene Fremde.

Wiesbaden, 9. März 1887.

Der Nachdruck der Cur- & Fremdenliste oder eines Theils derselben ist untersagt und wird auf Grund des Gesetzes vom 11. Juni 1870 gerichtlich verfolgt.

Adler: Frank, Hr. Kfm., Paris. Ihm, Hr. Kfm., Frankfurt. Preuss, Hr. Kfm., Berlin. Lampert, Hr. Kfm., Augsburg. Gross, Hr. Kfm., Berlin. Kantor, Hr. Kfm., Wien. Steinberg, Hr. Kfm., München. Fischer, Hr. Kfm., Paris. Rodi, Hr. Kfm., Gmünd.

Alteent: Bender, Frl., Königstein.

Bären: Kellinghousen, Hr. Rittergutsbes. m. Fr., Schleswig. von L'Eston, Hr. Lient., Potsdam.

Central-Hotel: Neuen, Hr., Cöln. Hitschler, Hr. Kfm., Crefeld.

Cölnischer Hof: von Kunhardt, Hr. Rittmeister, Deutz.

Englischer Hof: Beer, Fr. m. Sohn, New-Orleans. Trotter, Hr., England. Bevan, Hr., England.

Einhorn: Altschul, Hr. Kfm., Neuwied. Schmidt, Hr. Kfm., Strassburg. Kochen, Hr. Kfm., Crefeld. Baum, Hr. Kfm., Frankfurt. Wolf, Hr. Kfm., Aachen. Holz, Hr. Kfm., Hamburg. Feldhaus, Hr. Kfm., Neuss. Glübeisen, Hr. Kfm., Dresden. Darmstädter, Hr. Kfm., Darmstadt.

Eisenbahn-Hotel: Hartmann, Hr. Fabrikdirector m. Fr., Birkesdorf. Wesuz, Hr., Frankfurt.

Grüner Wald: Weber, Hr. Kfm., Darmstadt. Müller, Hr. Kfm., B. Gastein. Hees, Hr. Kfm., Berlin. Götz, Hr. Kfm., Berlin. Jessnitz, Hr. m. Fam., Greiz. von Geldern, Hr. Kfm., Cöln. Dennler, Hr. Kfm., Interlaken. Neumann, Hr. Kfm., Breslau. Kauschke, Hr. Kfm., Berlin. Kracht, Hr., Halle. Köppel, Hr. Kfm., Plauen.

Vier Jahreszeiten: Delano, Hr. Ingenieur, Paris.

Nassauer Hof: Röder, Hr., Cöln. Harkort, Frau Commerzienrath m. Fam., Haus Sebade. Meyer, Hr. Dr. med., Berlin. Lade, Hr., Geisenheim. Lade, Frl., Geisenheim. Braams, Hr. Officier m. Fr., Haag.

Curanstalt Nerothal: Tauber, Hr. m. Fr., Zürich. Löwenstein, Fr., Leipzig. Gruson, Fr., Gotha.

Nonnenhof: Netter, Hr. Kfm., Cöln. Gundler, Hr. Kfm., Berlin. Bachmann, Hr. Kfm., Berlin. Gollitz, Hr. Kfm., Barmen. Werner, Hr. Kfm., Berlin. Gollitzendorf, Hr. Kfm., Berlin.

Rhein-Hotel: Roland, Hr. Prem.-Lieut., Bitsch. Kaiser, Hr. Apotheker m. Fr., Hannover. Rademaker, Hr. Rent. m. Fr., Rotterdam.

Weisser Schwan: de Rivas, Hr. Rent., Paris.

Tannus-Hotel: von Busse, Fr. m. Tochter, Baden-Baden. Fischer, Hr. Kfm., Heidelberg. Lambeck, Hr. Kfm., Essen. Stacke, Hr. Kfm., Frankfurt.

Hotel Victoria: Flinker, Hr. Maler, Düsseldorf. von Trotha, Frau Gutsbes. m. Bed., Schloss Schopau.

Hotel Vogel: Weilheimer, Hr. Kfm., Speyer. Brink, Hr. Kfm., Neuss. Meyer, Hr., Leipzig.

Hotel Weiss: Häuser, Hr. Asbach. Thon, Hr., Frankfurt. Cöster, Hr. Kfm., Frankfurt. Voswinkel, Hr. Kfm., Frankfurt.

In Privathäusern: Flévet, 2 Frl., Berlin. Villa Anna. van der Wijck, Frau Prof., Groningen, Wilhelmstr. 38.



Freitag den 11. März, Abends 8 Uhr:

Symphonie-Concert

des städtischen Cur-Orchesters,
unter Leitung des Capellmeisters Herrn Louis Lüstner.

PROGRAMM.

1. Suite in D-dur Sains-Saëns.
2. Serenade No. 3 in D-moll für Streichorchester Volkmann.
Violoncell-Solo: Herr Eichhorn.
3. „Lenore“, Symphonie No. 5 in E-dur Raff.

Eintrittspreise:

Reservirter Platz: 1 Mark; nichtreservirter Platz: 50 Pf.

Kinder unter 14 Jahren haben keinen Zutritt.

Bei Beginn des Concertes werden die Eingangsthüren des grossen Saales geschlossen und nur in den Zwischenpausen der einzelnen Nummern geöffnet.

Der Cur-Director: F. Heyl.

disguised are almost impossible to recognise, while the men are entirely en evidence, and puzzled and bewildered to death by their fair tormentors.

On alternate years with Cologne, Mainz at the end of the carnival has a grand procession, on which thousands of marks are spent, and which, with its knights on horseback, and its richly attired mediaeval groups, is really worth seeing. The Wiesbaden pleasure-seekers are present in full force, and many stay for the masked ball that winds up the evening—the last of the carnival.

Wiesbaden has another very solid advantage—it possesses many hotels, not only excellent, but extremely moderate in price. At a very good hotel, a family of three or four persons can have comfortable rooms on the first or second floor, with full board, for six shillings a day each. In most cases one can have a small private salon included in this price. There are good schools, and a very pretty English church. The country round is charming, and pleasant walks and drives within easy distance abound—to the beautiful Greek Chapel, to the Neroberg, to the Platte, and to Biebrich on the Rhine, the former a huntingbox, and at the latter there is a beautiful park and palace of the Duke of Nassau, which he has never visited since his kingdom was merged in the German Empire. Mainz, too, with its quaint old streets, its fine cathedral, and its wonderful fortifications, is reached in half an hour.

The climate is healthy, and although the mean temperature in winter is considerably lower than, say, that of London, yet it is so dry and bright, and the houses, with their double windows, are so well warmed and comfortable, that one actually feels the cold much less than in our damper, warmer climate. The hot springs are a wonderful cure for rheumatism, and act very beneficially in cases of coughs or sore throats. Taken altogether, there are many far less pleasant and far more expensive places for spending the winter than Wiesbaden.

Kirchgasse 40 Zum rothen Haus Kirchgasse 40

Deutsche Weinstube & Weinhandlung.

Diners von 12—2 Uhr M. 1,50.

Speisen à la carte zu jeder Tageszeit.
Vorzügliche Weine.

Besitzer: C. Stahl.

6897

Villa Heubel

Leberberg 4, am Curpark,

neben dem Palais Ihrer Kgl. Hoheit Prinzess Louise von Preussen.

Elegant möblirte Wohnungen, Badezimmer mit Einrichtung, auch Pension, billige Preise. 6966

Villa Speranza

Familien-Pension, Erathstr. 3, sind schöne Parterre-Zimmer miethfrei.

Home for young ladies who desire to study the Languages, Arts and higher English. Excellent table. 6906

Mm. George H. Owen
Nicolasstrasse 19, zweite Etage.

Herrschaftliche Villa:

20 Zimmer, gr. Balkons, allen Comfort der Neuzeit, gr. Garten auf 1. April zu vermieten. Gesundeste Lage und herrliche Aussicht. 6900 Näh. 2 Tannusstrasse, Atelier.

Deutsche Doggen, 4 Monate alt, hat billig zu verkaufen: Sonnenbergerstrasse 18. 6959

Tannusstrasse 45 schön möblirte Wohnungen mit od. ohne Küche u. einzelne Zimmer zu vermieten. 6955

Villa Hertha

Neubauerstrasse 3 (Dambachthal)

Familienpension Family Boardinghouse 6886 Frl. André. Miss Rodway.

Villa Nizza (Leberberg 6)
Familien-Pension, sowie möbl. Wohnungen. 6885

Königliche Schauspiele.

Donnerstag, 10. März 1887.

54. Vorstellung.

(106. Vorstellung im Abonnement.)

Don Juan.

Grosse Oper in 2 Akten. Nach dem Italienschen frei bearbeitet. Musik von Mozart.

Allerlei.

— (Kaiser-Tombola.) Die in der gestrigen Nummer gebrachte Notiz über die „Kaiser-Tombola“ bedarf einiger Berichtigungen bezw. Ergänzungen. Die Verloosung der von Herrn Grafen von Lesser geschenkten Bronze-Reiterstatue Sr. Majestät des Kaisers, welche in der Buchhandlung der Herren Jurany und Hensel zur Ansicht ausgestellt ist, findet nicht, wie irrthümlich mitgetheilt, zu Gunsten des Kriegervereins, sondern des „Vaterländischen Frauen-Vereins“ statt. Der Beginn des Loosverkaufs, die Verkaufsstellen, sowie der Tag der Verloosung werden nach Erledigung betreffender behördlicher Formalitäten s. Z. durch den Unterzeichneten, welcher allein die Leitung und Ausführung des Unternehmens übernommen hat, durch die hiesigen Tagesblätter bekannt gegeben werden.

Wiesbaden, den 8. März 1887.

Werner,

Contre-Admiral a. D. und Schatzmeister des Vaterländ. Frauen-Vereins.

Meteorologische Beobachtungen des Curvereins.

Wiesbaden,	Barometer (Millimeter)	Thermometer (Celsius)	Relative Feuchtigkeit
8. März. 10 Uhr Abends	756,2	+ 1,8	86 %
9. „ 8 „ Morgens	754,7	+ 1,2	87 „
1 „ Mittags	754,1	+ 3,0	78 „
8. März. Niedrigste Temperatur — 0,8, höchste + 8,3, mittlere + 3,8.			
Allgemeines vom 9. März. Gestern Mittag aufgehellt, heiter, leichter Südost; heute Morgen Reif, bedeckt, still.			
Maier.			

Ann

geber,

ANZUG

1. Su

2. Se

3. „I

R

Saale
geöffn

schre
Saison
mehr
kaum
die G
In C
800,0
Bank
chron
ständ
Nur
dreht
ertön
weis
besuc
der E

ehede
Die I
unter
Viel
Quar
lebte,