

Wiesbadener Bade-Blatt.

Erscheint täglich; wöchentlich einmal eine
Hauptliste der anwesenden Fremden.

Abonnementspreis:
Für das Jahr . . . 12 M. — 13 M. 50 Pf.
" Halbjahr 7 " 50 " 8 " 70 "
" Vierteljahr 4 " 50 " 5 " 50 "
" einen Monat 2 " 20 " 2 " 50 "

Cur- und Fremdenliste.

24. Jahrgang.

Einzelne Nummern der Hauptliste . . 30 Pf.
Tägliche Nummern, Einfach-Blatt . . 5 Pf.
" " Doppel-Blatt . . 10 Pf.
Einrückungsgebühr: Die vierspaltige Petit-
zeile oder deren Raum 15 Pf. Für Local-
Annoncen und bei wiederholter Insertion
wird Rabatt bewilligt.

Annoncen-Aannahme: WIESBADEN in der Expedition, Curhaus, links vom Portal; sowie in den bekannten Annoncen-Expeditionen und Filialen der Herren G. L. Daube & Comp.,
Haasenstein & Vogler, Rudolph Mosse, Bureau: Invaliden-Dank in BERLIN, Wilh. Scheller, E. Schlötte in BREMEN.

N^o 86.

Donnerstag den 27. März

1890.

Für unendlich geschriebene oder ungenau aufgeführte Namen, geschehe dies von Seiten der Fremden oder durch Verschulden der Quartier-
geber, wie auch für etwa verabäumte An- und Abmeldungen, können wir keinerlei Verantwortung übernehmen.

Fremde, welche Briefe oder Sendungen erwarten, werden wohl daran thun, ihre Wohnung bei Kaiserl. Postamt und Kaiserl. Telegraphenamt, Rheinstraße 19,
anzuzeigen. Die Redaction.

115. ABONNEMENTS-CONCERT

des

Städtischen Cur-Orchesters

unter Leitung des

Capellmeisters Herrn Louis Lüstner.

Nachmittags 4 Uhr.

1. Ouverture zu „Der Widerspänstigen Zähmung“ *Goetz.*
2. Entr'acte aus „Die Folkunger“ *Kretschmer.*
3. Hochzeitsreigen, Walzer *Bilse.*
4. Marsch der Priester und Arie aus „Die
Zauberflöte“ *Mozart.*
Posaune-Solo: Herr Schrodt.
5. Ouverture zu „Der Beherrscher der Geister“ *Weber.*
6. Fantasie für Harfe allein *Godefroid.*
Herr Wenzel.
7. VI. ungarische Rhapsodie *Liszt.*
8. L'assant, Galop militaire *Voss.*

Rundschau:
Kgl. Schloss.
Curhaus &
Colonnaden.
Cur-Anlagen.
Kochbrunnen.
Heldenmaler.
Museum.
Kunst-
Ausstellung.
Kunstvereins.
Synagoge.
Kath. Kirche.
Evang. Kirche.
Bergkirche.
Engl. Kirche.
Palast-Pauline
Hygiea-Gruppe
Schiller-,
Waterloo- &
Krieger-
Denkmal
&c. &c.
Griechische
Capelle.
Herberg-
Fornisch.
Platte.
Wartthurm.
Ruine
Sonnenburg.

116. ABONNEMENTS-CONCERT

des

Städtischen Cur-Orchesters

unter Leitung des

Concertmeisters Herrn Franz Nowak.

Abends 8 Uhr.

1. Benedek-Marsch *Jos. Strauss.*
2. Ouverture zu „Die Matrosen“ *Flotow.*
3. Spielmann's Ständchen *A. Förster.*
4. Lagunen-Walzer aus „Eine Nacht in
Venedig“ *Joh. Strauss.*
5. Ouverture zu „Mozart“ *Suppé.*
6. Der Frühling, Melodie für Streichorchester *Grieg.*
7. Chor der Friedensboten aus „Rienzi“ . . . *Wagner.*
8. Ulanenruf, Charakterstück *Eilenberg.*

Wiesbaden, 27. März. Das morgen Freitag stattfindende letzte
dieswinterliche Curhaus-Cyklus-Concert dürfte sich vielleicht zu dem
allerinteressantesten dieser Concerte gestalten und zwar durch die Mit-
wirkung einer hier noch unbekannten Sängerin, die aber in Wien und
Berlin erstaunliche Erfolge erzielte. Fräulein Alice Barbi ist eine
Bologneserin, die ihre Ausbildung der Protection der Königin Margherita
von Italien verdankt. Das einstimmige glänzende Urtheil der uns vor-
liegenden Concertberichte glauben wir hier kurz zusammenfassen zu sollen
(im Interesse unserer Leser, damit sie sich einen solchen Kunst-
genuss nicht entgehen lassen): „Fräulein Barbi besitzt eine weiche,
füllreiche Mezzosopranstimme, ausgezeichnete Technik, musterhafte Intonation
und Aussprache. Das sind aber nur die Mittel zum Zwecke. Das Erstaun-
lichste bei ihr, der Italienerin, ist, dass sie deutsche Lieder in geradezu
unübertrefflicher, hinreissender Weise singt. Ihre glänzendsten Eigen-
schaften: Vornehmheit des Vortrags und tiefste feinste Empfindung. Eigen-
artig die Wahl ihrer Programme, die neben deutschen Liedern ältere
italienische Gesänge von Astorga, Buononcini, Caldara, Paisiello bringen.“
— Ein Wiener Bericht schliesst mit den Worten: „Unsere Sängerinnen
wissen nun wie man Lieder singt. Werden sie versuchen, es der berühmten
Italienerin nachzumachen?“ — In Begleitung der Sängerin befindet sich der
bekannte Componist Herr Wilhelm Berger aus Berlin, welcher sie auch
hier am Claviere begleiten wird.

Norddeutscher Lloyd Schuldscheine von 1883 und 1885. Die nächste Ziehung
findet im April statt. Gegen den Coursverlust von ca. 2 pCt. bei der Auslosung über-
nimmt das Bankhaus Carl Neuburger, Berlin, Französische Strasse 13, die Ver-
sicherung für eine Prämie von 10 Pfg. pro 100 Mark.

Grünwald's Wiener Café

Webergasse 8

in nächster Nähe des Hof-Theaters und Curhauses
auf das Eleganteste eingerichtet. Alle grösseren Zeitungen des In- und
Auslandes. Wiener Getränke in nur prima Qualität. Grosse Auswahl
von kalten Speisen. Vorzügliche Bedienung.
8928 *M. Grünwald.*

Von frisch eingetroffenen Habana - Importen

empfehle als besonders preiswerth folgende Marken:

Belinda Carolina, Espanola, Henry Clay, Figaro, La Flor de
Cuba, La Flor de A. Fernandez Garcia, Manuel Garcia, La Miel,
J. S. Murias, Ramillette de Aroma, Flor de Tabacos, Villar &
Villar, Flor de Ynelam. Muster stehen zu Diensten.

9081 **August Engel**, Hoflieferant,
4 & 6 Tannusstrasse 4 & 6.

Meteorologische Beobachtungen des Curvereins.

Wiesbaden,	Barometer (Millimeter)	Thermometer (Celsius)	Relative Feuchtigkeit
25. März 10 Uhr Abends	742,3	+ 10,4	77 %
26. " 8 " Morgens	749,3	+ 8,6	83 "
1 " Mittags	751,3	+ 14,0	60 "
25. März. Niedrigste Temperatur + 8,2, höchste + 13,0, mittlere + 10,5.			
Allgemeines vom 26. März. Gestern Mittag bedeckt, feiner Regen, still; heute Morgen heiter, Thau, ziemlich warm. Maier.			

Angekommene Fremde.

Wiesbaden, 26. März 1890.

Der Nachdruck der Cur- & Fremdenliste oder eines Theils derselben ist untersagt und wird auf Grund des Gesetzes vom 11. Juni 1870 gerichtlich verfolgt.

Adler. Bickel, Hr. Apotheker m. Fr., Bornhold, Hr. Consul, Ziesing, Hr. Prem.-Lieut. a. D., Speyer, Hr. Kfm., Soltwedel, Hr. Kfm., Feist, Hr. Kfm., von der Marwitz, Hr. Landesstallmeister,	Nassau Riga Mainz Cöln Annaberg Berlin Dillenburg	Windsch, Hr. Kfm., Mohr, Hr. Kfm., Nettesheim, Hr. Kfm., Teit, Hr. Kfm., Auerbach, Hr. Kfm., Dücke, Hr. Kfm., Fiedler, Hr. Kfm.,	Leipzig Frankfurt Cöln Mainz Frankfurt Schierstein Freiburg	Graf von Scheel-Plessen, Hr. Oberpräsident, m. Fr. u. Bed., von Plessen, Frl. Baronin, Simon, Hr. Commerzienrath m. Fr., Hildburghausen	Eickhoff, Hr. Kfm., Friedrich, Hr. Kfm., Wuschnitz, Hr. Chemiker,	Cassel Leipzig Berlin
Weil, Hr. Fabrikbes., Kühn, Hr. Fabrikbes., Manz, Hr. Fabrikbes., Finkler, Hr. Dr.,	Crefeld London Dresden Godramstein	Eisenbahn-Hotel. Remy, Hr. Kfm., Strauss, Hr. Kfm., Meran, Frl., Egely, Hr. Kfm.,	Coblenz Mannheim Wien Neapel	Nonnenhof. Kluge, Hr. Kfm., Streicher, Hr. Kfm., Kandel, Hr. Kfm., Senckbeil, Hr. Kfm., Schwalb, Hr. Kfm., Teichmann, Hr. Kfm., Kromer, Hr. Kfm., Bredendick, Hr. Kfm.,	Dresden Ditz Mannheim Offenbach Offenbach Crefeld Arnstadt Bonn	Tannus-Hotel. Heimsooth, Hr. kgl. Reg.-Baumeister, Cöln Berghaus, Hr. Kfm., Rönsahl Linde, Hr. Kfm., Cöln Ritter, Hr. Gutsbes., Worms Souhay, Frl. Rent., Künzeck Neide, Hr. Dr., Oldenburg Holfelder, Frl. Rent., Berlin
Schwarzer Bock. Riesefeld, Hr. Dr. med., Buchholtz, Hr.,	Breslau Dortmund	Zum Erbprinzen. Gerth, Hr., Maltmann, Hr. Kfm., Menges, Hr.,	Würzburg Giessen Günzburg	Quellenhof. Meyer, Hr. Kfm., Esser, Hr. Photograph, Adlary, Hr. Ingenieur,	Frankfurt Cöln Höchst	Hotel Victoria. Kalischer, Hr. Consul, Leipzig Kalischer, Hr., Leipzig Lehment, Fr., Rostock Lehment, Frl., Rostock Wallenstein, Hr. Capellmeister, Frankfurt
Zwei Bücke. Schüdknecht, Hr.,	Neustadt	Grüner Wald. Koch, Hr. Fabrikbes., Schuster, Hr. Kfm. m. Fr., Plaut, Hr. Kfm., Göckel, Hr. Kfm., Quilitzsch, Hr. Kfm.,	Neuffen Hanau Capstadt Worms Zell	Rhein-Hotel & Dépendance von Selar, Hr. Theateragent, Berlin Veland, Hr. Dr. phil., Stockholm Rausch, Hr. Kfm., Basel Post van den Burg, Hr. Kfm., Rotterdam		Hotel Vogel. Sanner, Hr. Kfm., Crefeld
Hotel Bristol. Oppenheim, Hr. Kfm. m. Fr.,	Berlin	Vier Jahreszeiten. Pickenbain, Hr. Commerzienrath m. Fam., Krogmann, Hr. Kfm. m. Fr.,	m. Fam., Chemnitz Hamburg	Rose. Bernau, Hr., London Lorentzen, Fr., Hamburg Barbi, Frl. Hofsängerin, Bologna de Streintz, Frl., Bologna		In Privathäusern. Hotel Pension Quisisana. Eichhorn, Hr., Minneapolis Goldberg, Hr. Rechtsanwalt, Marburg Pension Mon-Repos. v. d. Brincken, Frau Baronin, Celle Villa Carola. von Wachholz, Fr., Westfalen Wilhelmstrasse 86. Schuster, Fr. m. Bed., Hamburg
Hotel Deutsches Reich. Gaardon, Hr. Kfm., Matthien, Hr.,	Coblenz Hannover	Goldene Kette. Cramer, Hr. Kfm. m. Fr.,	Hamburg	Spiegel. Schmidt, Frau m. 2 Kinder, Hamburg Holck, Hr. m. Fr., Kopenhagen		
Engel. Guhrauer, Hr. Kfm.,	Hamburg	Nassauer Hof. Oebisch, Hr. Dr. jur. m. Fr., Hoyer, Hr., Hoyer, 2 Frl., de Rengers, Hr. Baron m. Bed., Vriese-Buma, Fr.,	Bremen Haag Haag Haag Haag	Tannhäuser. Frens, Frl., Oestrich-Winkel Kilb, Frau Rent. m. Tochter, Frankfurt		
Englischer Hof. Brinkmann, Hr.,	Herbede					
Einhorn. Hirschfeld, Hr. Kfm., Lücking, Hr. Fabrikbes.,	Frankfurt Oexenhausen					



Cyklus von 12 Concerten unter Mitwirkung hervorragender Künstler.

Freitag den 28. März, Abends 7^{1/2} Uhr:

XII. und letztes Concert.

Mitwirkende:

Signora **Alice Barbi** aus Bologna
und das verstärkte städtische Cur-Orchester
unter Leitung des Capellmeisters Herrn **Louis Lüstner**.

Pianoforte-Begleitung: Herr **Wilhelm Berger** aus Berlin.

PROGRAMM.

1. Ouverture zur Oper „Medea“ Cherubini.
2. a) Aria „Qual mai fatale“ Astorga.
b) — „Per la gloria“ Buononcini.
c) — „Come raggio“ Caldara.
d) — La Zingarella Paisiello.
3. Symphonie No. 4 in A-dur (italienische) Mendelssohn.
4. a) Mädchenlied Brahms.
b) Ständchen (Der Mond)
c) „Wenn ich in Deine Augen seh“ Schumann.
d) Frühlingsnacht
5. Scherzo aus op. 52 Schumann.
6. „Aime-moi“, Mazurka Chopin-Viardot.

Eintrittspreise:

I. nummerirter Platz: 4 Mark; II. nummerirter Platz: 3 Mark;
Galerie vom Portal rechts 2 Mark 50 Pfg.; Galerie links 2 Mark.
Karten-Verkauf an der Tageskasse im Hauptportal des Curhauses.
Der Cur-Director: F. Heyl.

Kirchgasse 40 **Zum rothen Haus** Kirchgasse 40
Deutsche Weinstube & Weinhandlung.
Diners von 12—2 Uhr M. 1.70. Im Abonnement: M. 1.50.
Speisen à la carte zu jeder Tageszeit.
Vorzügliche Weine.
Besitzer: **C. Stahl**.

Taunusstr. 43 **W. Schrep** Taunusstr. 43

Empfehle

mein reich assortirtes Lager feiner **Herren- und Knaben-
Hüte**, deutsche und englische Fabrikate,
sowie mein grosses Lager aller Arten

Pelzwaaren.

9067

Modes de Paris

E. Unverzagt

11 Webergasse 11.

9051

Unterricht im Clavier.
Violin-Cellospiel.
Sologesang.
Freudenberger Conservatorium f. Musik.
Wiesbaden, Rheinstrasse 50.
Lehrkräfte ersten Ranges.

J. ROECKL, München
Filiale Wiesbaden gr. Burgstr. 1
Handschuh-Fabrik
Specialitäten
Glacé-, Lamm- und Ziegenleder
Dänische oder Schwedische
Dagskin und Wildleder
Handschuhe.
9059

Immobilien-Agentur
I. Cl. House-Agency.
Nachweisung v. möbl. Villen, Wohnungen &c.
Furnished country-houses & apartments.
Kaufvermittlung von Immobilien jeder Art.
Reelle Bedienung.
8961 **J. Meier**, Taunusstrasse 29.

Pension Internationale
Villa Mainzerstrasse 8.

Fremden-Pension
Villa Margaretha,
Gartenstr. 10 & 14, nahe dem Curhaus.
Bäder im Hause. 9085

PENSION MON-REPOS
Frankfurterstr. 6,
am Eingange des Parks, 5 Min. vom Cur-
8957 hause. Bäder im Hause.

Villa Frorath (Leberberg 7)
möblirte Zimmer mit oder ohne Pension.
Grosse Balkons, grosser Garten, Bäder.
9036

**First rate French, German,
English and Italian lessons**
by a highly recommended lady; at her
residence also to gentlemen. Best method
for conversation. Arranges also classes.
Addr. at the library of Messrs. **Feller &
Gecks.** 9087

Königliche Schauspiele.
Donnerstag, den 27. März 1890.
68. Vorstellung.
(114. Vorstellung im Abonnement.)
Die wilde Jagd.
Lustspiel in 4 Aufzügen von L. Fulda.
Melanie Dalberg: Frl. Emmy Friede-
mann, vom Stadttheater in Nürnberg,
als Gast.