

Konstantinopel
Kapellenstr. 73
Brüssel,
Kapellenstr. 73
Schwarzer Bock
Goldenes Ross
Ritters Hotel
in Weststr. 22
Schwarzer Bock
Freseniusstr. 35
r. 4 Jahreszeiten
Schwarzer Bock
Römerberg 30
Evang. Hospiz
Goldenes Ross

ge
Stadt
tinent
ersee
gerhaus
e 2-6
kabinen.
Ulrich.
ohbrunnen.

empfiehlt
für die
Wintermonate
Pension
unter
besten Bedingungen

herei
Telefon 4874
u. Damenwäsche
ne ganzer Häuser
ter Zeit.
Mässige Preise.
Pilsenerbier

jou
enstrasse 4

nen.
1201

nütz
1922.
für innere
Hamburg.
sorgfältige
und der
Ankungen
Arbeitsung

mit allen
bestattet.
263, 267.

Schloss Mäntel, Kleider, Pelze,
Pelz-Mäntel
Langgasse 32

Kreyssel  Zigaretten

Wiesbadener Bade-Blatt

Kur- und Fremdenliste.

Erscheint täglich; Sonntags: Hauptliste der anwesenden Fremden.
Bezugspreis (einschl. Amtsblatt): für einen Monat Mk. 175.—, für Selbst-
abholer, frei Haus Mk. 200.—. Einzelne Nummer mit der Kur-Hauptliste Mk. 18.—,
mit der Tagesfremdenliste und dem Kurhausprogramm Mk. 12.—
Schrift- und Geschäftsleitung Fernspr. Nr. 3690.



Organ der Stadtverwaltung

mit
„Amtsblatt der Stadt Wiesbaden“.

Anzeigenpreise für Wiesbaden und Vororte: Die 34 mm breite Petitzeile Mk. 25.—, die 60 mm
breite Reklamezeile Mk. 45.—, die 84 mm breite Reklamezeile Mk. 68.—, die 84 mm breite
Reklamezeile an Vorrangspitzen Mk. 81.—, Finanz- und Vergütungsanzeigen Mk. 27.—, 57.—,
75.— u. Mk. 90.—. Auswärtige Anzeigen Mk. 32.—, 68.—, 81.— und Mk. 100.—. Anzeigen-
annahme bis 10 Uhr vormittags. Für Aufnahme an bestimmt vorgeschriebenen Tagen wird
keine Gewähr übernommen.

Nr. 290.

Dienstag, 17. Oktober 1922.

56. Jahrgang

Aus dem Kurhaus.

Ober Grete Stückgold,
welche morgen Mittwoch im kleinen Saale einen
Lieder-Abend gibt, schreibt die „Freie Presse“
Leipzig: „Grete Stückgold gehört zu den wenigen
Sängerinnen, an denen es so gut wie nichts auszusetzen
gibt. Sie besitzt eine Stimme von seltenem Umfang und
von seltener Schönheit, deren Süßigkeit besonders in
zarten Stimmungen unwiderstehlich ist“; die „Leipziger
Volkszeitung“: „Der Lieder-Abend von Grete Stückgold
war eine Glanzleistung“; die „Post“, Berlin: „Das
Herrlichste aber brachte mit Schubert-Liedern Grete
Stückgold, eine jener gottbegnadeten Sängerinnen, die
nicht häufig sind“. — Die Künstlerin wird hier Lieder
von Schubert, Brahms, Lily Reif und Hugo Wolf singen.
Die Klavierbegleitung hat der bekannte Pianist Walter
Fischer, Lehrer an der Städtischen Musikschule
Mainz, übernommen.

Tanzbilder gab. Der Ruf dieser Russen, die Künstler
von höchster Bedeutung sind, ist inzwischen noch
strahlender geworden, er hatte auch diesmal wieder die
Freunde echter Tanzkunst in Scharen angelockt. Das
Programm brachte die schon bekannten Tänze, die
technisch durchweg Meisterleistungen und als Bilder
auch durch die Pracht der Gewandung von unvergess-
lichem Eindruck in ihrer Schönheit sind.

Der Ruhm einer Pawlowa, einer Karsawina gebührt
ihnen, der Tamara Gamsakourdia, deren Tanz uns auf
einen anderen vom Erdsatz der Schwere erlösten Stern
verzaubert. Was sie technisch leistet, ist ungewöhnlich.
Schwebende Süße, fröhliche Anmut, zarter Humor, die
Grotteske — das ist etwas nur aus dem Gebiete ihres
Könnens. Hier ist Leidenschaft, die choreographische
Vielfalt der Tänze lässt sich kaum beschreiben. Mit
Riesensprüngen, leicht, graziös und doch kraftvoll ge-
federt, verblüfft sie. Im Spitzentanz ist sie Meisterin.
Die ballettmäßige gymnastisch-tänzerische Schulung ist
vollendet, aber das Persönliche, die Eigenart, die eigene
Menschlichkeit bleibt vorherrschend. In der puppenhaft-
versteiften mechanisierten Körperbewegung beim Tanz
„Spieluhr“ zeigten sie und ihr Partner einen unglaublichen
Variationsreichtum, das barock-holzschnittartige in der
Tanzbewegung gelang überaus glänzend. Das
Tollste bot sie im „Bacchanale“ von Saint-Saëns.
Wildester Taumel, letzte Ekstase tobten sich hier in aller
Schönheit in absoluter Sicherheit und kühnster Weite
der Bewegung aus. Ihr Partner Alexander Demidoff
hat ein um nichts geringeres Lob verdient. Es ist, als
gleitet hier alle Ballettkultur von ihm ab und es bleibt
nur Geschmeidigkeit und Elastizität dieses schönen
Körpers. Wie er die Tamara hebt und aufschleudert,
trägt und niedersetzt, erinnert an den Riesen und sein
Spielzeug Mensch. Präzision und Grösse ist in all
seinen Bewegungen.

Das Kurorchester begleitete unter Otto Niesch vor-
züglich und füllte die Pausen mit sorgsam gewählten
Musikstücken aufs beste aus.

Der Beifall wurde immer herzlicher und die Tänzer
spendeten gern Wiederholungen. mw.

Das Neueste aus Wiesbaden.

— Wohltätigkeitste. Im Sommer hat sich hier ein

Komitee gebildet, das sich zur Aufgabe machte, den ver-
schämten Armen unserer Stadt in ihrer grossen Not bei-
zustehen. Die Komiteemitglieder sind neutrale Aus-
länder und einige Wiesbadener Bürger, das Protektorat
hat die Prinzessin Elisabeth zu Schaumburg-Lippe über-
nommen. In fast allen hiesigen Hotels und Pensionen
liegen die Sammellisten aus. Zwar ist der Erfolg nicht

Ausstellung
Kleider Pariser Hüte
Modelle
J. BACHARACH

ausgeblieben, doch die bisherigen Einnahmen sind längst
nicht genug die entsetzliche Not zu stillen. Heute
Dienstag, um 4 Uhr nachmittags, findet im Carlton-
Restaurant (Wilhelmstrasse) ein Wohltätigkeitste
statt, zu dem das Hilfskomitee der Frauen Wiesbadens
herzlich einladet. Der ganze Ertrag fließt der Wohl-
tätigkeit zu, da die Leitung des Hotel Metropole in
grosszügigster Weise die Räume zur Verfügung gestellt
haben und auch jegliche andere Kosten persönlich trägt.
An dieser Stelle sei allen denen, die dem Komitee ge-
holfen haben, gedankt und alle anderen gebeten, ihre
Hilfe nicht zu versagen.

Bankkommandite
Stenold, von Stutterheim & Co. Wiesbaden
Kommandite der Deutschen Effecten- u. Wechselbank Frankfurt a. M.
Wilhelmstr. 48 Wiesbaden Wilhelmstr. 48
(Hotel Kaiserbad) (Hotel Kaiserbad)
Change Geldwechsel Exchange
Annahme von Bargeldern (Depositen).
Prompteste Ausführung von Börsenaufträgen.
Telefon: 5829, 5830, 6306.

SCHIRG
Schals - Socken - Strümpfe
Jumpers - Göljacken - Sportwesten
Unterzeuge - Handschuhe - Strickbinder
WEBERGASSE 1 (im Hotel Nassau)

Kunstnachrichten aus Wiesbaden.

Russische Tänzer im Kurhaus.
Bei der Bedeutung der Kurveranstaltungen für das
Kur- und Kunstleben Wiesbadens, dessen Lob man in
der ganzen Welt singen soll, ist es besonders
anerkanntenswert, dass Dr. Rauch auch dem Tanz im
Programm die bevorzugte Stelle einräumt. Die hellsten
Tanzsterne hat er für ein Gastspiel zu gewinnen ge-
wisst, oft genug noch früher, als sie in Kunstmetropolen
zu leuchten hatten. So tanzten die Russen Tamara
Gamsakourdia und Alexander Demidoff
schon im Sommer hier, ehe sie die grossen Städte der
Umgebung besuchten. Ihr Erfolg war hier so gross,
dass sie ein zweitesmal herkamen und am Samstag gar
das dritte Gastspiel hier hielten. Diesmal im grossen
Saal, dessen Pracht den schönsten Rahmen für ihre

„Von deutscher Seele“ Eine romantische Kantate.

Von Hans Pfitzner.

Zur Erstaufführung im Staatstheater
am Mittwoch.

Ich habe meine neue Arbeit „Romantische Kantate“
genannt; ich hätte auch deutsch sagen können „Singe-
stück“; das würde sich aber nicht decken mit dem
Begriff Kantate, wie er sich nun einmal herausgebildet
hat als einer in der Hauptsache vokalen Komposition,
die, im Gegensatz zur rein vokalen „Motette“ auch einen
instrumentalen, manchmal selbständig hervortretenden,
Bestandteil enthält. Die Textworte, die ich mir nach
Sprüchen und Gedichten von Eichendorff zusammen-
gestellt habe, erklären das Beiwort „romantisch“. Von
dem Texte einer Kantate wird nicht — wie beim
Oratorium — eine Handlung verlangt, ja kaum ein
anderer als durch einen Anlass, etwa einen besonderen
Tag, gegebener Zusammenhang. Meines Wissens gibt
es bis jetzt nur geistliche und — zu irgendeinem fürst-
lichen oder sonstigen Jubeltage geschriebene — Fest-
kantaten. Meine „Romantische Kantate“ ist nun weder
das eine noch das andere und bildet demnach vielleicht
ein Ding für sich, welches am besten durch die Art
seiner Entstehung erklärt wird.

Was diese Entstehung anbelangt, so „wollte“ ich
vor allen Dingen nichts damit; nichts „anstreben“ oder
„sagen“ oder „einer Weltanschauung Ausdruck geben“;
sondern das Werk ist entstanden wie alles andere, was
ich bisher gemacht habe, der „Palestrina“ so gut wie
das „Cristoforo“, aus einem Gestaltungstrieb, der im
Grund nichts als ein höherer Spieltrieb ist.

Vom Kleinen ins Grosse ist es mir unter den
Händen gewachsen. Irgendwann früher, in Strassburg,
kamen mir ein paar Einfälle für die Eichendorffschen
Sprüche und Wandersprüche; da ich auch weiss, was
ein Skizzenbuch ist, hatte ich mir sie hinein notiert.
Eines schönen Abends zu Hause am Ammersee blätterte
ich darin und dachte, die Kompositionen dieser meist
vierzeiligen, aber nicht über zehnzeiligen Poesien nicht
als einzelne Lieder zu veröffentlichen, sondern ver-
bunden durch Zwischenspiele, aus dem thematischen
Material gebildete Überleitungen, die von der Stimmung
des einen Liedes unvermerkt in die des anderen führen
sollten. Mir schwebte also etwas vor wie ein Lieder-
spiel, ich glaube, anfangs mit Klavierbegleitung.

Der Gedanke der Verbindung selbständiger Lied-
gebilde durch musikalische Übergänge war mir nicht
neu. Ich hatte ihn schon viel früher gefasst und auch
in verschiedener Weise verwirklicht, und zwar bei
Liedern Robert Schumanns. Zuerst waren es die Eichen-
dorffschen Lieder, op. 39, dieses Meisters, die mir das
Nichtabreissen des Fadens zwischen den einzelnen
Perlen dieser Tonkette geradezu als Notwendigkeit er-
scheinen liessen. Bei der unerhörten Stimmungs-
intensität und andererseits der drastischen Kürze dieser
Gebilde, habe ich stets den Fall in die nüchterne Wirk-
lichkeit nach dem letzten Klang als besonders hart
empfunden. Auch wenn man alle zwölf hintereinander
singen hörte. Lässt man nun das Tonelement dazu
nicht abbrechen, so entsteht ein Etwas, das wohl ein
Ganzes zu sein vorzugeben scheint und doch offenbar
nicht ist, daher stillos gescholten werden könnte. Denn
was haben die einzelnen Texte miteinander zu schaffen?
Aber hier in diesem Falle (der um Himmelswillen nicht
verallgemeinert werden darf!) war für meine Empfindung

die romantische Stimmung die Hauptsache und der be-
griffliche Wortinhalt weniger wichtig; eine Reihe bunter
Zauberbilder, durch ein Band verbunden. Ich selbst
habe manchmal diese Lieder auf die beschriebene Weise
vorgeführt. Wie diese Art der Vorführung jenes Lieder-
zyklus auch der „Dichterliebe“, privat und öffentlich,
allein und mit Sängern, da und dort, so und so wirkte
und gelang, das gehört als zu weit führend nicht hier-
her. In Zeichen gebannt ist jenes Prinzip auch einmal:
In einer Arbeit, die ich zum Schumannfest 1910 schrieb
(Universal-Edition), die eine Reihe Schumannscher
Frauenchöre durch eine fortlaufende Orchesterbegleitung
zu einem Ganzen verbindet, ohne dass die Texte ge-
dankliche Zusammenhang hätten.

Als ich nun, intim mit dem Gedanken, die Musik
könne auch einmal die Texte ins Schlepptau nehmen,
nicht immer umgekehrt, den Plan der so gearteten
Sprüchekomposition weiter verfolgte, kam ich doch ganz
von selbst auf das Bedürfnis, dem Ganzen immerhin
auch einen gedanklichen Zusammenhang zu geben.
Denn ein anderes sind improvisierte Zwischenspiele, zu
guter Stunde, im kleinen Kreis, bei gedämpftem Licht,
ohne Noten, zwischen Liedern, mit „Kapellmeister-
stimme“ gehaucht; ein anderes zum Druck bestimmte
Zeichen, die eine bleibende Form darstellen müssen.
So bekamen die Zwischenspiele eine selbständige Gestalt,
die Anordnung der Sprüche Absicht und Sinn. Ge-
dichte kamen hinzu und das Ganze wurde, nach einer
sich wie von selbst ergebenden Gruppierung des In-
halts, in zwei Teile geteilt, und erst, als ich beinahe am
Schluss meiner Arbeit angelangt war, merkte ich, dass
dieselbe abendfällend sei. Aber die leitende Macht blieb
doch die Musik und der textliche Teil nach ihren ge-
heimen Instruktionen organisiert. (Schluss folgt.)

Asbach  **Stralt**
effizient

Ausflug mit dem Kurauto: 8.30 Uhr: Heidelberg über Bergstrasse. 10 Uhr: Bad Nauheim, zurück über Bad Homburg. Zwei-Tagesfahrt: 1. Tag: 1.30 Uhr: Heidelberg über Bergstrasse (Nachtaufenthalt). 2. Tag: 1.30 Uhr: Neckartal-Lindenfels Odenwald.
Vorverkauf von Fahrscheinen, Wochentags von 9-6 Uhr, Sonntags von 9-1 Uhr im Städtischen Verkehrsbüro, Theaterkolonnade.

Nachmittags-Konzert.

4-5 1/2 Uhr. 462. Abonnements-Konzert.

Städtisches Kurorchester.

Leitung: Hermann Irmer, Städtischer Kurkapellmeister.

1. Ouverture zu „Urlaub nach dem Zapfenstreich“ J. Offenbach
2. a) Tanz der Fischermädchen F. v. Blon
b) Zug der Gnomen
3. Ballettmusik aus „Esmeralda“ Drigo
4. Walzer aus „Die Dollarprinzessin“ L. Fall
5. Hymne und Marsch in Form einer Ouverture Th. Gouvy
6. 's kommt ein Vogel geflogen, Potpourri S. Ochs
7. Die Jagd nach dem Glück, Galopp R. Eilenberg

Abend-Konzert.

8-9 1/2 Uhr. 463. Abonnements-Konzert.

Städtisches Kurorchester. Edvard Grieg-Abend.

Leitung: Hermann Irmer, Städtischer Kurkapellmeister.

1. Im Herbst, Ouverture
2. Peer Gynt-Suite Nr. 1
I. Morgenstimmung.
II. Ases Tod.
III. Anitras Tanz.
IV. In der Halle des Bergkönigs.
3. a) Herzwunden, b) Letzter Frühling
4. Peer Gynt-Suite Nr. 2 Edvard Grieg
I. Der Brautraub (Ingrids Klage).
II. Arabischer Tanz.
III. Stürmischer Abend an der Küste.
IV. Solveigs Lied.
5. Huldigungsmarsch aus „Sigurd Jorsalfar“

Konzert-Flügel
STEINWAY & SONS
Hamburg-New York

Vertreter
ERNST SCHELEBERG
Wiesbaden, Gr. Burgstr. 14

Staats-Theater.

Grosses Haus:

Dienstag, den 17. Oktober 1922. 250. Vorstellung.
Dienst- und Freiplätze sind aufgehoben.

4. Vorstellung.

Abonnement E.

La Traviata

(Violetta)

Oper in 4 Akten von Giuseppe Verdi. Text von Piave.

Personen:

Violetta Valery
Flora Bervoix
Alfred Germont
Georg Germont, sein Vater
Gaston, Vicomte von Létorières
Baron Douphal
Marquis von Aubigny
Doktor Grenvil
Annina, Dienerin Violetta's
Ein Diener bei Flora
Ein Kommissionär
Freunde von Violetta u. Flora. Diener bei Violetta u. Flora.
Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung.

Ludwig Hoffmann
Nic. Geisse-Winkel
Heinrich Schorn
Ferdinand Wenzel
Fritz Meckler
Martin Abendroth
Paula Mickoleit
Hermann Nerking
Heinrich Preuss

* „Violetta“ Mabel Garrison von der Metropolitan Opera Company in New York a. G.
Akt III: Vorkommende Tänze.

1. Auftritt der Zigeuner, ausgeführt vom Ballettpersonal.
2. „Mantel-Tanz“, ausgeführt von Hildegard Salzmann und Theodore Jüttner.
3. Matadore-Tanz, ausgeführt vom Ballettpersonal.

Musikalische Leitung: Arthur Rother.

Anfang 7 Uhr.

Ende 9 1/2 Uhr.

Mittwoch, 7 Uhr: 1. Symphoniekonzert „Von deutscher Seele“.
Donnerstag, 7 Uhr: „Die Csárdásfürstin“. Abonnement D.
Freitag, 7 Uhr: „Medea“. Abonnement A.
Samstag, 7 1/2 Uhr: „Josephslegende“, vorher: „Tod und Verklärung“. Abonnement B.
Sonntag, 6 1/2 Uhr: „Hoffmanns Erzählungen“. Aufgehob. Abonnement.

Kleines Haus (Residenztheater):

Dienstag, den 17. Oktober 1922. 193. Vorstellung.
4. Vorstellung.

Stammreihe I.

Zum ersten Male:

König Nicolo

oder

So ist das Leben

Schauspiel in neun Bildern mit einem Prolog von Frank Wedekind.

In Szene gesetzt von Dr. Wolff von Gordon.

Personen:

Nicolo, König von Umbrien
Prinzessin Alma, seine Tochter
Pietro Folchi, Schlächtermeister
Filipo Folchi, sein Sohn
Andreas Valori
Pandolfo, Damenschneidermeister
Ein Gutsbesitzer
Ein Landstreicher
Midele
Battista
Noé
Der Oberrichter
Der Prokurator des Königs (Staatsanwalt)
Der Verteidiger
Der Gerichtsaktuar
Der Kerkermeister
Ein Kunstreiter
Ein Schauspieler
Eine Kupplerin
Erster Theaterbesitzer
Zweiter Theaterbesitzer
Erster Bedienter
Zweiter Bedienter

August Momber
Hertha Genzmer
Walter Zöllin
Karl L. Diehl
Gustav Albert
Max Andriano
Guido Lehmann
Hans Scheidweiler
Hans Bernhöft
Heinrich Weyrauch
Carl Heinz Jaffé
Eduard Mebus
Guido Lehmann
Gustav Schwab
Fr. Prüter
Hans Bernhöft
Gustav Albert
Carl Heinz Jaffé
Maria Doppelbauer
Max Andriano
Friedrich Prüter
Hans Scheidweiler
Erich Buschardt

Handwerker, Richter, Bürgerleute, fahrendes Volk, Soldner, Hellebardier.

Prolog: 1. Bild: Thronsaal. 2. Bild: Landstrasse. 3. Bild: Schneiderwerkstatt. 4. Bild: Gerichtssaal. 5. Bild: Kerker. 6. Bild: Kreuzweg. 7. Bild: Hochgericht. Elendenkirchweib. 8. Bild: Markt in Perugia. 9. Bild: Thronsaal.

Spielleitung: Dr. Wolff von Gordon.

Nach dem 4. Bild 10 Minuten Pause.

Mittwoch, 7 Uhr: Sondervorstellung für den Bühnenvolksbund: „Zierpuppen“, hierauf: „Der eingeübte Kranke“. Aufgehobene Stammkarten.

Donnerstag, 7 Uhr: Sondervorstellung: „Der Raub der Sabinerinnen“. Aufgehobene Stammkarten.

Freitag, 7 Uhr: „Das Dreimäderlhaus“. Aufgehobene Stammkarten.

Samstag, 7 Uhr: „Untreu“. Stammreihe III.

Sonntag, 7 Uhr: „Die Hamburger Filiale“. Aufgehobene Stammkarten.

Jeder Fremde liest
das „BADEBLATT“

J. HERTZ

MANTEL · KLEIDER · PELZE
KLEIDERSTOFFE · SEIDENSTOFFE
ELEGANTE MASS-ANFERTIGUNG

ANGASSE Nr. 20

FERNRUF Nr. 543 u. 6470

Dresdner Bank Filiale Wiesbaden

Wilhelmstrasse 1, Ecke Rheinstrasse

Telefonanschlüsse für Fernverkehr Nr. 5000, 5001, 5002, 5003, 5004, für Stadtverkehr Nr. 5905, 5906, 5907, 5908, 5909.



**Lederwaren
und
Kofferhaus**
Grosse
Burgstr. 10
Parterre u. 1. Etage. — 12 Schaufenster.

Mädler-Schrankkoffer

14 verschiedene Modelle zu Mädler's Katalogpreisen

PELZE
Feine Kürschnerei

Betz, Gr. Burgstr. 9
Telefon 6534

Bierstube
Pilsner Urquell

POTHS

Langgasse 7
Telefon 6465

Weinrestaurant
Erstklass. Küche ■ Rheing. Gewächse

Beckhardt, Kaufmann & Co.

Ecke Kirchgasse und Friedrichstraße. :: Telefon 854 und 4520

Versand nach allen Ländern

— The largest linen outfitting house of central Germany. —



Größtes Unternehmen Mitteldeutschlands für
Wäsche-Ausstattungen

Spezial-
Abteilung

Damen-Wäsche

Elegante Handarbeitswäsche

La maison de blanc la plus grande de l'Allemagne du centre.

Mode
Wiesba
Fe



Gebrüder

Telef. Nr. 20 We

Beste Bezugsqu
Sehenswerte Ha

Nicola

woselbst Probe

Export n



M. STIL
WIESBA
Häfnegass

AUGUST

Feinste M
In- und ausländ
Tailleur pour hommes et
Tailor —
Webergasse 14 W

Seio

L. Re
Reise
Amtliche
nach all
Passage

du centre.

Spezialität seit 40 Jahren:
Überseeische Möbeltransporte mittelst Möbelwagen ohne Umladung unter Garantie

SIMPLICISSIMUS

Erste, führende, vornehmste Kleinkunsthöhne Wiesbadens

Webergasse 37

Direktion J. Alexandroff

Telephon 1028

Täglich ab 8 Uhr abends: Weltstadt - Programm.

Fred Kaiser Cirkus-Unikum	© Clara Grossmann Rumänische Opernsängerin	E. W. Carella Komischer Akt
Marga Rosenast Verwandlungs-Tänze	Fred Harlé Stimmungs-Sänger	Tilly Halten Stimmliche Vorträge
	Eva & Karin Tanzspiele	Gusti Kunstmann Tänzerin

Treffpunkt der eleganten Welt im Tanz-Palast I. Etage ab 9 Uhr

Prof. René. Jazz-Band. Tanzvorführungen. American Bar. Soupers.

TROCADERO



KURHAUS WIESBADEN

Donnerstag, den 19. Oktober 1922

von 4-6 1/2 Uhr im kleinen Saale:

TANZ-TEE

JAZZ-BAND

Eintritt: 225 Mark

(einschl. Tee o. a. Gebäck und Bedienung)

(einschl. Steuer)

Garderobegebühr: 10 Mark

Zuschauerkarte (Galerie): 30 Mark

einschl. Garderobegebühr.

Kartenverkauf an der Tageskasse im Kurhause.

Tischvorbestellungen nur im Kurhausrestaurant.

Städtische Kurverwaltung.

Restaurant

Mutter Engel

Langgasse 52. Fernruf 466.

Inh. R. Kleemann.

Diners und Soupers.

Erstklassige Küche.

In den oberen Räumen

Künstler-Konzert.

Prima Weine. Export-Biere.

Kurhaus Hofheim im Taunus

1/2 Bahnstunde von Frankfurt a. M.

Winterkur für Erholungsbedürftige und nervös Erschöpfte. Mäßige Preise.

1094 Prospekte durch Dr. Schulze-Kahleiss.

Hermann Knapp

Früchte- und
Lebensmittelhandlung
Wiesbaden

Fernruf 6458

Lieferant erstklassiger
Hotels Wiesbadens und
umliegender Bäderorte.

Spezialität:

Rheinische
Früchte-Konserven
Orangen u. Zitronen

Für Südfürchte alleiniger
Importeur am Platz

Verkauf an Wieder-
verkäufer und Gross-
verbraucher ohne jeden
Zwischenhandel

Büro und Lager:

Friedrichstr. 8

Verkaufsort: 663

Marktplatz 3

Reiche Auswahl in

VILLEN,

Wohn- und Geschäfts-
häusern, Hotels.

Grundstücken. 679

H. F. Haussmann & Co.

Luisenstrasse 3,

Ecke Wilhelmstr.



GEORG A. SCHNEIDER
PELZMODEN

FOURRURES MANTEAUS

TAUNUSSTR. 9 TEL. 1843

Zahn-Atelier Kuhl

Dentist

Schwalbacherstr. 52 Ecke Emserstrasse

Sprechstunde 9-6 Uhr

Anruf 2577

On parle française English spoken

Badhaus Goldenes Kreuz

6 Spiegelgasse 6.

Thermalbäder direkt aus eigenen Quellen

Trinkkur im Hause.

Photohaus Besier

G. m. b. H.

674

Kirchgasse 29

Ecke Friedrichstrasse

Spezialhaus für Amateure

Photogr. Apparate u. Kino

Entwickeln und Kopieren in 24 Stunden

Versand nach auswärts.

Tel. 588.

Bridge

Ausländerin sucht Spiel-
partie deutsch, französisch,
englisch. Angebote Sil-
vana, Kapellenstrasse 4.

Haben Sie Interesse

an den Tagesveran-
staltungen der Kurver-
waltung, der Theater
und Kunstvereine, so
lesen Sie das

Zeissglas

7fache Vergrößerung

zu verkaufen.

Kaiser-Friedr.-Ring 63

partierre

Wiesbadener
Badeblatt

Es berichtet ausführlich darüber.

Einzelne Nummer Mk. 12.

Sonntags mit der Wochen-

hauptliste der neu ange-

kommenen Fremden M. 18.

Amtliche Personenwagen:

Kurhaus und am Kochbrunnen.

Wiegegebühr: 2 Mk.

Städtische Kurverwaltung.

Amtliche Tages-Fremdenliste.

Nach den Anmeldungen vom 13. Okt. 1922

(Schluss aus der gestrigen Nummer.)

(Nachdruck verboten.)

Hüpperling, W., Hr. m. Fr., Gladbach, Taunus-H.

Hybinette, E., Fr., Norwegen, Hot. Oranien

Jäger, C., Hr., Barmen, Grüner Wald

Jansen, Chr., Fr., Euskirchen, Fürstehof

von Jessen, E., Hr. m. Fr., Kopenhagen, Rose

Kehlenbrück, A., Fr., Amsterdam, Regina-H.

v. d. Kamp, A., Fr., Arnheim, Schwarzer Bock

Kemp, M., Hr. m. Fr., Johannesburg

Kessen, Fl., Fr., Kalifornien, Hotel Nassau

Kessenkamp, J., Fr., Gravenhage, Pariser Hof

Kirchner, Hr., Klosterlausnitz, Z. Posthorn

Kistiakowsky, M., Fr., Berlin, National

Kohlhepp, J., Fr., Pforsheim, Grüner Wald

Kommers, M., Fr., Bloemendaal, H. Pausqual

Kosover, B., Hr., Nieder-Olm, Hotel Vogel

Krauterthadt, S., Fr., London, Hess. Hof

Küchler, P., Hr., Mannheim, Stadt Ems

Kürsten, Hr. m. Begl., Gmünd, Neuer Adler

Kwisthout, Hr. m. Fr., Zutphen, Fr. Nikolaus

Lacloche, R., Hr., Paris, Park-Hotel

Lalor, Hr. m. Fr., Dublin, Hotel Nassau

Larose, Hr. m. Fr., Strassburg, Grün. Wald

Laubner, A., Fr., Aachen, Albrechtstr. 17

Leboy, E., Hr., Bonn, Park-Hotel

Leffot, V., Hr., Hotel Hahn

van Lehie, Hr. m. Fr., Katwyk, Neuer Adler

Lehmann, H., Hr. m. Fr., Quisisana

Lichtenstein, M., Hr., London, Webergasse 38

Lind, M., Fr., Wyk, Grüner Wald

Lückenbach, R., Hr., Ems, Prinz Nikolaus

Loewe, O., Hr., Elbing, Hotel Vogel

Lompe, A., Hr., Bremen, Rose

Loreg, M., Fr., Paris, Park-Hotel

Loreg, E., Hr., Paris, Park-Hotel

Lorentz, E., Fr., Berlin, Prinz Nikolaus

Lugthuis, Hr. m. Fr., Katwyk, Neuer Adler

Mardole, M., Fr., Paris, Villa v. d. Heyde

Meyer, A., Hr. m. Fr., Hennef, Grüner Wald

Meyer, Hr. m. Fam., Kiehl, Grüner Wald

Meyneng, J., Hr., Götterborn, Prinz Nikolaus

Michaels, A., Hr., Luxemburg, Viktoria-Hot.

Miche, Hr. m. Fr., Flensburg, Neuer Adler

Michelson, E., Hr., Berlin, Palast-Hotel

Mons, Hr. m. Fr., Lisabon, Metropole

de Mols, G., Hr., Holland, Grüner Wald

Moulton, H., Fr., Paris, Hotel Adler

Moulton, N., Hr., Hotel Adler

Moutgomery, J., Hr., Bristol, Grüner Wald

Müller, W., Hr., Köln, Heidelberger Hof

Müller, M., Hr. m. Fr., Köln, Neuer Adler

Nagel, C., Hr., Hamburg, Grüner Wald

Natanson, S., Hr., Lodz, Weisses Ross

van der Neiden, J., Hr., Apeldoorn, Gr. Wald

Neuburger, M., Hr., Regensburg, Palast-Hot.

Im

PARK-HOTEL

Wilhelmstrasse 36

Park-Diele die schönste Tanz-

Diele d. Rheinlande

Tango-Tee von 5-7 Uhr. Abend-

unterhaltung ab 9 Uhr. Missouri-

Jazz-Band.

Park-Bar Bar für die vornehmen

Kreise. Abendunter-

haltungen ab 8 1/2 Uhr. Hawaiian-

Jazz-Band.

Park-Kabarett konzession.

Bühne mit nur allerersten Künstlern.

Vorstellungen abends ab 8 1/2 Uhr.

Neumann, F., Hr., Berlin, Grüner Wald

Nielsen, L., Fr., Kopenhagen, 4 Jahreszeiten

Nieper, C., Hr., Dambachtal 1

Nilsson, J., Hr., Helsingborg, Taunus-Hotel

Nimoth, Hr., Aachen, Metropole

Nochtel, Hr., Köln, Viktoria-Hotel

Noll, A., Hr., Boch, Taunus-Hotel

Noesslein, M., Hr., Berlin, Palast-Hotel

Nusser, Chr., München, Hotel Berg

Nylander, S., Hr., Göteborg, Prinz Nikolaus

Offmann, Hr. m. Begl., Dortmund, Z. Falken

Olsen, M., Fr., Kopenhagen, Grüner Wald

Pasir, H., Hr. m. Fr., Kovelar, Schwarzer Bock

Pagnier, A., Fr., Prilly, Hotel Berg

Parell, Fr., London, Rose

Petersen, Hr. m. Fam., Kopenh., Schw. Bock

Petmark, L., Hr., Paris, Palast-Hotel

Pfaff, Hr. m. Fr., Düsseldorf, Z. Stadt Biebr.

Piebertmann, W., Hr., Rottend., Prinz Nikolaus

Ploise, P., Hr., Paris, Bellevue

Pozzanski, M., Hr., Lodz, Schwarzer Bock

Prehn, Hr. m. Sohn, Danzig, Reichspost

Prince, M., Fr., Haag, Hotel Berg

Rapapert, J., Hr., Warschau, Weisses Ross

Raux, F., Fr., Paris, Imperial

Reihardt, H., Hr., Gelsenkirchen, Köln. Hof

Reintjes, H., Hr. m. Fr., Düsseldorf

Remph, E., Hr., Toulon, Taunus-Hotel

Rieth, G., Hr., Bad Pyrmont, Park-Hotel

Rober, L., Fr., Bielefeld, Hospiz z. hl. Geist

La Rock, G., Hr., Paris, Prinz Nikolaus

Röhm, W., Hr., Zum Posthorn

Rosenberg, H., Fr., München, Rose

Rosenblatt, S., Hr., Lodz, Schwarzer Bock

Rosenstein, B., Fr., Christi, Hospiz 11

Rosenthal, J., Hr., Giessen, Grüner Wald

Rossignot, M., Hr., Paris, Parkstr. 43

Rota, J., Hr., Paris, Palast-Hotel

Rouwe, P., Fr., Kalifornien, Hotel Nassau

Roy, F., Hr. m. Fr., Paris, Hotel Berg

Russas, C., Hr., Belfort, Weisses Ross

van Ryssart, E., Fr., Rotterdam, Fr. Nikolaus

Sacloche, R., Fr., Paris, Hessischen Hof

Salomon, N., Hr., Agram, Stadt Ems

Saphiere, F., Fr. m. Tocht., Shanghai

Sarna, E., Fr., Ploek, Alexandrastr. 12

Sarazin, H., Hr., Boulogne, Schwarzer Bock

Schiffner, F., Hr., München, Hotel Vogel

Schilltowski, M., Hr., Weisses Ross

Schröder, C., Fr., Homburg, Hotel Berg

Schuhmacher, M., Fr., Bonn, Spiegel

Sittler, J., Hr., Hotel Bender

Shaws, Hr. m. Fr., Bornemuth, Kaiserhof

van Stenys, Fr. m. Tocht. u. Sohn,

Blankenberghe, Hansa-Hotel

Stoumann, Fr., Kristiania, Villa Alms

de Smitt, E., Fr., Paris, Hotel Nassau

Soieq, E., Fr., Paris, Hessischer Hof

Soieq, M., Fr., Paris, Hessischer Hof

Carlton-Restaurant

des
Hotel Metropole

Wilhelmstrasse 8-10

Renommiertes

Weinrestaurant allerersten Ranges

Ausgewählte Weine u. anerkannte gute Küche

Täglich:

Lunch ab 12.30 Uhr

Diner ab 6.30 Uhr

Souper ab 10 Uhr

à la carte.

Während des ganzen Tages

Salon-Orchester FRIED-KÖNIG.

American-Bar in der Hotel-Halle.

Sonntag, E., Fr., Breslau, Schwarzer Bock

Soskind, L., Hr., Berlin, Pariser Hof

Spaulding, Fr. m. Sohn, New York, Quisisana

Spies, W., Hr., Köln, Prinz Nikolaus

Spiez, E., Fr., Delden, Weisses Ross

Spindel, D., Hr. m. Fr., Weisses Ross

EDEN HOTEL

Wiesbaden

Sonnenbergerstrasse 22

Familien-Hotel allerersten Ranges in prächtiger Kurlage gegenüber dem Kurpark und Staatstheater.

Telefon 2426 und 2453

Besonders geeignet für Winteraufenthalt.



Wein-Restaurant Hotel Hahn

Spiegelgasse 15

Neue Hauskapelle

Am Kochbrunnen

Frischer Kummer



JAZZ-BAND



Malossol-Caviar

Tanz

Pelzmäntel, Pelzjacken
Fuchse

Anna Kuss

Rheinstr. 43 Telef. 3873

Modell- und Abendhüte
Schleier

Ulrich, M., Fr., Köln
Urad, A., Hr.,
Verschleiser, M., Hr., Charlottenburg
Volgt, E., Hr., Berlin
Vollbrechtshausen, W., Hr. m. Fr., Greiz
Waché, J., Hr. m. Fr., Paris
Wagmann, A., Hr., Leopoldsdorf, Taunus-Hot.
Wagner, J., Hr., Metz
Wahlers, Hr. m. Fam., Stamford, Central-H.
Waldhausen, G., Hr., Düsseldorf, Stadt Fms
Waldmann, M., Hr. m. Fr., Berlin
Weinhold, Hr. m. Fr., Bukarest, Metropole
Weinstock, S., Hr., Warschau, Hess. Hof
Weiser, L., Fr., Gochsburg, Hotel Osterhof
Weiss, L., Hr., Warschau, Hotel Dahlheim
Weissenku, R., Hr., Wien, Hospiz z. hl. Geist
Wernerberg, E., Hr., Stockholm, Palast-Hotel
Werthmann, W., Hr. m. Fr., Heringsdorf
Wessel, W., Hr., London
Wiegand, J., Fr., Frankfurt, Hotel Osterhof
van Wingerden, A., Hr., Rotterdam
Winterscheidt, J., Hr., Hennef, Grüner Wald
Wodor, S., Hr., Warschau
Wodhose, L., Hr., Scheveningen, Taunus-H.
Wölber, E., Hr., Lg-Schwabach, Hansa-Hotel
Wolkowitz, A., Hr., Dortmund, Z. Falken
Wood, E., Hr., London
Woyers, R., Hr., Krefeld
Wustenberg, H., Hr., Saarbrücken, Reichspost
Wyznand, H., Hr., Tübingen, Hotel Nassau
Zlotew, J., Hr., Warschau, Schwarzer Bock
Zussy, E., Hr., München, Grüner Wald

Cohn, A., Hr., Berlin
Colette, O., Fr., Rochefort
Cooper, H., Hr. m. Fr., India
Costello, H., Fr., Neu York
Dabers, L., Fr., Berlin
Dafner, T., Fr., Warschau
Dutner, T., Fr., Warschau
David, M., Hr., Berlin
Dobkin, Hr., Lodz
Domshausen, A., Fr., Buchhaus
Doubs, L., Hr., Waldhofen
Dronth, Hr. m. Fr., Bern
Düring, V., Fr., Mühlhausen
Ebbecke, M., Hr., Charlottenb., Pr. Nikolaus
Ebering, Hr. m. Fr., Magdeburg, Europ. Hof
Eckelkamp, E., Fr., Düsseldorf, 4 Jahreszeit
Eckrath, A., Hr.
Egorova, Fr., Berlin
Eilenbogen, R., Fr., Augustin, Kapellenstr. 21
Elgel, P., Hr., Leipzig
Erener, F., Fr., Saarbrücken, Grüner Wald
Erlanger, M., Hr., Wien
Fung, E., Hr., Peking
Favre, M., Hr.
Feddler, A., Hr., Amsterdam
Farniotti, Hr. m. Fr., Evian
Francke, E., Hr., Düsseldorf, Hot. Osterhof
Friedrich, M., Hr., Berlin
Fuchs, C., Hr., Mühlhausen, Schwarzer Bock
Gans, Ph., Hr., Krefeld
van Gelder, J., Hr. m. Fr., Amsterdam
George, E., Fr., Altdorf, Augenheilstalt
Gerth, M., Fr.
Gimpel, Hr., Markirch
Gerand, V., Hr., Lyon
Gottweis, Hr. m. Fr., Strassburg, Viktoria H.
Graf, R., Hr., St. Gallen
Graff, H., Hr., Castellana
Grabla, J., Fr.
Gravenstein, P., Hr., Potsdam, Prinz Nikolaus
van der Grinten, Hr. m. Fr., Velp, Kaiserhof
Grosfeld, R., Fr., Bukarest
Grünwaldt, H., Hr., Berlin
de Gulio, Hr.
Gungus, B., Hr., Krefeld
Gutman, Hr., Rumänien
Hana, Hr. m. Fr., Amsterdam
Hack, J., Hr. m. Fr., Ostende
Hahn, Hr. m. Fr., Berlin
Haller, Hr. m. Fr., Paris
Halphen, R., Hr., Paris, Am Paulinenschloß
Hapmann, L., Hr., Strassburg, Hot. Osterhof
Hartog, J., Hr., Nymegen
Hast, Hr. m. Fr., Westerland, Schwarz. Bock
Haupele, Hr. m. Fr., Strassburg, Römerbad
Hüb, G., Hr., Castellana
Heischer, E., Hr., Düren
Heibing, H., Hr., Bern
Helsky, H., Hr., London
Hendrika, F., Fr., Hoorn, Hotel Dahlheim
Hené, F., Fr., Pirmasens
Herz, H., Hr., Barmen
Herz, B., Hr., Barmen
Hermann, H., Fr., Köln
Heupner, J., Hr., Worms
Hilton, Fr. m. Schme.
Hoffmann, E., Fr., Basel, Hosp. z. hl. Geist
Hofmeister, O., Hr., Wiesdorf, Köln, Hof
Hofstess, R., Hr., Pforzheim
Hohl, E., Hr., Gt. Gallen
Hoigne, A., Hr., London
Hornberg, E., Hr., Elberfeld
Horn, A., Hr. m. Fr., Berlin, Kölnischer Hof
Horwitz, S., Hr., Wien
Howrevitch, Fr. m. Sohn, Moskau, V. Bristol
von Itter, H., Hr., Krefeld
Jaffe, T., Fr., Lodz
Jelinger, F., Hr., Maastricht
Joffe, T., Fr., Lodz
de Jong, Hr. m. Fr., Haag
Jürgens, Hr. m. Fr., Wien
Kahn, E., Hr., Strassburg
Kauffmann, D., Hr., Hagenau, Palast-Hotel
Keim, Hr. m. Begl., Köln
Keiper, A., Fr., Gleiwitz
Kierker, E., Hr., Hamburg
Kern, B., Hr., Leipzig
Kesset, Hr. m. Fr., Hagen, Schwarzer Bock
Ketting, Hr., Kopenhagen, Z. Stadt Biebrich
Kirchenberg, R., Hr., Bouthen
Klinkhardt, Fr., Leipzig
Knapstein, A., Fr., Bochum, K.-Fr.-Ring 61
Kocken, O., Fr., Nymegen
Kopp, A., Hr., Pirmasens
Kopremoki, M., Hr., Warschau, Hot. Nassau
Körbling, H., Hr., Berlin
Kraemer, Hr. m. Tocht., Strassb.
Kraus, Hr. m. Fr. u. Begl., Franzensbad
Krings, W., Hr., Düsseldorf

Kubanik, R., Hr., Düsseldorf, 4 Jahreszeiten
Kueh, E., Fr., Frankfurt
Küller, P., Hr., Solingen
Kunz, E., Hr., Freiburg
Kyareff, Th., Fr., Niborg
Lambert, H., Hr., Köln
Landau, D., Hr., Lodz
Landolt, E., Fr., Herzberg
Lau, M., Fr., London
Lang, Hr., Bad Nauheim, Schwalb. Str. 69
Larotte, M., Fr., Duisburg
Laurent, L., Fr., Sundswall
Laure, M., Fr., Düren
Lazarek, St., Fr., London
Lederer, Hr. m. Fr., Konstanz, Der Ländchenhof
Leski, T., Fr., Charlottenburg
Levy-Levier, Hr. m. Fr., Paris, Palast-Hotel
Lewitzki, A., Fr., Berlin
Ligneau, Fr. m. Begl., Paris, Kapellenstr. 41
Litt, A., Fr., Köln
Lüwin, M., Hr., Berlin
Lohkamp, A., Hr. m. Fr., Berlin, Ev. Hospiz
Lowy, Hr. m. Fr., Berlin
Löhmer, Fr. m. Tocht.,
Maarst, A., Hr., Stuttgart
Mader, L., Hr., Wien, Schwalbacher Str. 57
Makholm, G., Hr., London
Martin, A., Hr., Cronberg
Martin, Hr. m. Fr., Cronville, Hotel Nizza
Matter, R., Hr., Bochum
Mauere, Hr. m. Fr., Dorlishaus, Hansa-Hot.
Maurisse, O., Hr., Duisburg
Mayer, H., Ridesheim
Mayhoeffer, Fr. m. Schme, Chabons
van Meer, M., Fr., Holland
Mengen, Fr., Paris
Merkels, Fr., Metz
Meyer, Hr. m. Fr., Mühlhausen, Dotz. Str. 8
Meyer, Hr. m. Fam., Weissenburg, Kronprinz
Mikowicz, Hr.
Mocatta, O., Hr. m. Fr.
Moine, R., Hr. m. Fr., Epinal, Hansa-Hotel
Monhof, Hr. m. Fam., Paris, Weisse Lilien
Müller, Hr. m. Fr., Lüftich, Weisse Lilien
Müller, J., Hr., Frankfurt
Müller, Josef, Hr., Frankfurt
Müller, Hr. m. Begl., Marienbad, Neuer Adler
Müller, C., Hr., Frankfurt, Schwalb. Str. 57
Müller, M., Fr., Camp
Naegel, W., Hr., Berlin
Nahmias, Hr. m. Fr., Paris
Nathane, J., Hr., Köln
Neufeld, J., Hr., München
Noll, Ch., Roda
Nolte, E., Hr.
Omert, L., Hr., Saarbrücken, Posthorn
Oundjian, Hr. m. Fam., Konstantinopel
Ouvry, J., Fr., Dieppe
de Pappargopoulou, A., Hr., Kopenhagen
van Perlestein, Hr. m. Fr., Ede, Hess. Hof
Pieper, J., Fr., Buenos Aires
Pietzshman, A., Hr., Nürnberg, Grün. Wald
Pium, Th., Fr., Aachen
Pössel, E., Hr., Dieppe
Poree, Hr. m. Fr., Paris
Pradel, F., Hr., Homberg
Prein, B., Hr., Paris
de Preunre, Hr., Ludwigshafen, 4 Jahreszeit
Prilritz, M., Hr., Aassfeld
Pank, Hr. m. Fr.
Raptradi, Fr.
Rasodin, A., Hr., Paris
Ratner, H., Fr., Gießen, Sanat. Dr. Lubowski
Prinzessin M. Raziwill, Rolandseck, 4 Jahresz.
Prinzessin L. Raziwill, Rolandseck, 4 Jahresz.
Rebelleu, A., Hr., Saarbrücken, Pr. Nikolaus
Richter, Hr., Berlin
Rogers, S., Hr., Köln
Romain, Hr., Paris
Roman, P., Hr., Hamburg
Röhrig, E., Hr., Pfaffingen, Christl. Hospiz II
Rosenfeld, Hr., Riga
Rosenbuecher, F., Hr., Zaprelo, Viktoria-Hot.
Rühlend, K., Hr., Leipzig, Europäischer Hof

Schmitt, F., Hr., Petosten
Schrader, E., Fr., Frankfurt
Schumacher, H., Fr., Berlin
Schuppert, H., Hr., Frankfurt, Heidelb. Hof
Schwarz, W., Hr., Salzburg, Hotel Nassau
Schweitzer, A., Hr., Heilbronn, Central-Hotel
Schwing, E., Hr., Strassburg
Scott, A., Fr.
Seest, P., Hr. m. Fr., Mannheim, Hansa-Hot.
Seguin, Hr. m. Fr., Annamay, Palast-Hotel
Silvertelm, Fr., Helsingfors, Taunusstr. 57
Sitham, Fr., London
van der Sloot, T., Hr., Amsterdam
van Son v. Son, E., Fr., Nymegen
Spies, G., Hr., Bieleburg
Stack, A., Fr., Hannover, Villa Rupprecht
Steffelmann, W., Hr., Hamburg, Ev. Hospiz
Steigerwald, L., Hr., Mainz, Hot. Osterhof
van Stein, A., Hr., Warschau
Steiner, G., Hr., Godesburg, Z. Stadt Biebrich
Steinleber, Chr., Mühlheim
Stern, L., Fr., Leipzig
Sternfeld, J., Fr., Goch, Kurh. Dietsenmühle
Stoecklin, G., Hr. m. Fr.
Strömquist, V., Hr., Stockholm, Pr. Nikolaus
Stutenbäcker, F., Hr., Berlin
Suter, H., Hr., Baden
von Szackowski, Hr.
Taydt, Hr. m. Fr., Rochefort, Hotel Berg
Tenenbaum, L., Hr., Lublin
Thompson, D., Hr., Koblenz
Tietzenback, W., Hr., Krefeld, Zwei Bock
Tros, O., Hr. m. Fr., Bielefeld, G. Brunnen
Trenner, H., Hr., Jena, Würzburger Hof
Ulman, P., Fr., Karlsruhe
Verff, J., Hr. m. Fr., Apeldoorn
Verhoest, S., Hr.
Verhoven, Fr. m. Tocht., Scheveningen
Vermas, Hr. m. Fr., Vincennes, Hess. Hof
Vernerey, Hr. m. Fam., Pattonfontaine
Wachtel, L., Hr., Warschau, Sanat. Nerotal
Wahmann, F., Hr., Düsseldorf, 4 Jahreszeit
Waleh, J., Hr. m. Fam., Besancon, Quisisana
Waller, J., Hr., Köln
Wanner, A., Hr. m. Fr., Oberdorf, Domhotel
Warenaspel, Hr. m. Fr., Haag, P. Fortuna
Warmecke, L., Fr., Hannover, Kaiserhof
Webb, Hr., Bonn
Weber, M., Fr., München, Carstl. Hospiz II
Weil, E., Hr., Mannheim
Weinberg, F., Hr., Kassel
Weite, A., Hr. m. Fr., Holland, 4 Jahreszeiten
Wernerberg, M., Fr., Stockholm
Wieringa, Fr., Groningen
Wilzer, B., Hr. m. Fr.
de Wind, Hr. m. Fr., Dresden, Taunus-Hotel
Wingetter, A., Fr., Brunn
Winkler, P., Fr.
Witt, C., Hr., Stuttgart
Wolf, Ph., Hr., Hamm
Wood, W., Hr., London
Wormstall, Hr. m. Fr., Haag
Wussow, F., Hr., Berlin
Zacharjass, Hr., Warschau, Geisbergstr. 24
Zahner, E., Fr., Groningen
Zepelins, Hr. m. Fr., Colman
Ziemendorf, W., Hr. m. Fam., Holzappel
Zimmer, J., Hr., Köln
Zivy, R., Hr., Markirch
Zweck, A., Fr., Berlin

Nach den Anmeldungen vom 14. Okt. 1922.

Ashersold, A., Hr., Bern
Andreas, Hr. m. Fr., München, Hansa-Hotel
Arnowier, Hr. m. Fr., Pens. Heimberger
Arnd, E., Hr., Paris
Ascoli, Fr. m. Tocht., Triest
Bacquet, Fr. m. Begl., Paris
Baird, A., Fr., Köln
Balmes, Hr. m. Fr.
Bauhart, C., Hr., Stuttgart
Barach, Hr. m. Fr., Karlsruhe, Grüner Wald
Bartchik, T., Fr., Berlin
Bassanger, J., Hr. m. Fam., Paris, Palast-Hot.
Bayer, A., Hr. m. Fr., Ohlau, Webergasse 50
Beards, H., Fr., London
Beck, St., Fr., Strassburg, Hessischer Hof
Bogemann, B., Hr., Detmold
Bokend, J., Fr., Neuenahr
Behrens, A., Hr., Düsseldorf
Bell, H., Hr., Hilden
Bello, J., Hr., Frankfurt
Bernardo, Hr. m. Fr., Luxemburg, Taunus-Hot.
Berken, Hr. m. Fr., Düsseldorf, Hotel Berg
Berliner, Hr. m. Fr., Berlin, Gold. Kreuz
Berliner, L., Fr., Oppeln
Bernache, Hr., Paris
Bernard, M., Fr., Neukirch
Bernker, R., Hr.
Bertray, Hr., Paris
Beizer, A., Hr., Waldhofen
Beve, V., Fr., Nyköping
Biedenheim, E., Hr., Berlin
Biedner, Hr. m. Fr., Mühlhausen, Gold. Ross
Birnweig, Hr. m. Fr., Lodz, Hessischer Hof
Bloch, L., Hr., Strassburg
Blom, E., Hr., Hamburg
Blumenstiel, F., Hr., Berlin
Bocking, F., Hr., Achenbach
Boklund, E., Hr., Paris
de Bondis, Hr., St. Vincent
Borrey, J., Hr., Vliissingen
Bourgin, Hr. m. Fr.
Bourleg, Fr. m. Sohn, London, Viktoria-Hotel
Bower, M., Hr., Manchester, Prinz Nikolaus
Bräuer, W., Hr., Solingen
Braun, H., Hr., Lodz
Braun, W., Hr. m. Begl., Heidelberg
Bromsede, Hr. m. Fr., Antwerp, Park-Hotel
Brown, A., Hr. m. Fr., Manchester, Kronprinz
Brupbacher, F., Hr., Zürich
Buns, M., Fr., St. Goar
Cahn, M., Hr., Köln
de Carvalho, Hr., Lissabon, Pens. Heimberger
Chalton, D., Fr., Berlin
Chalton, M., Hr., Berlin
Champion, O., Hr., Düsseldorf, Central-Hotel
Charlatis, Hr. m. Fr., Athen
Chavras, M., Hr., Saarbrücken, Grüner Wald
de Chieses, J., Hr.
Cokyn, J., Fr., Haag
Cokyn, A., Hr.
Cohen, J., Fr., Buenos Aires

Hansa, Hr. m. Fr., Amsterdam
Haupele, Hr. m. Fr., Strassburg, Römerbad
Hüb, G., Hr., Castellana
Heischer, E., Hr., Düren
Heibing, H., Hr., Bern
Helsky, H., Hr., London
Hendrika, F., Fr., Hoorn, Hotel Dahlheim
Hené, F., Fr., Pirmasens
Herz, H., Hr., Barmen
Herz, B., Hr., Barmen
Hermann, H., Fr., Köln
Heupner, J., Hr., Worms
Hilton, Fr. m. Schme.
Hoffmann, E., Fr., Basel, Hosp. z. hl. Geist
Hofmeister, O., Hr., Wiesdorf, Köln, Hof
Hofstess, R., Hr., Pforzheim
Hohl, E., Hr., Gt. Gallen
Hoigne, A., Hr., London
Hornberg, E., Hr., Elberfeld
Horn, A., Hr. m. Fr., Berlin, Kölnischer Hof
Horwitz, S., Hr., Wien
Howrevitch, Fr. m. Sohn, Moskau, V. Bristol
von Itter, H., Hr., Krefeld
Jaffe, T., Fr., Lodz
Jelinger, F., Hr., Maastricht
Joffe, T., Fr., Lodz
de Jong, Hr. m. Fr., Haag
Jürgens, Hr. m. Fr., Wien
Kahn, E., Hr., Strassburg
Kauffmann, D., Hr., Hagenau, Palast-Hotel
Keim, Hr. m. Begl., Köln
Keiper, A., Fr., Gleiwitz
Kierker, E., Hr., Hamburg
Kern, B., Hr., Leipzig
Kesset, Hr. m. Fr., Hagen, Schwarzer Bock
Ketting, Hr., Kopenhagen, Z. Stadt Biebrich
Kirchenberg, R., Hr., Bouthen
Klinkhardt, Fr., Leipzig
Knapstein, A., Fr., Bochum, K.-Fr.-Ring 61
Kocken, O., Fr., Nymegen
Kopp, A., Hr., Pirmasens
Kopremoki, M., Hr., Warschau, Hot. Nassau
Körbling, H., Hr., Berlin
Kraemer, Hr. m. Tocht., Strassb.
Kraus, Hr. m. Fr. u. Begl., Franzensbad
Krings, W., Hr., Düsseldorf

Hansa, Hr. m. Fr., Amsterdam
Haupele, Hr. m. Fr., Strassburg, Römerbad
Hüb, G., Hr., Castellana
Heischer, E., Hr., Düren
Heibing, H., Hr., Bern
Helsky, H., Hr., London
Hendrika, F., Fr., Hoorn, Hotel Dahlheim
Hené, F., Fr., Pirmasens
Herz, H., Hr., Barmen
Herz, B., Hr., Barmen
Hermann, H., Fr., Köln
Heupner, J., Hr., Worms
Hilton, Fr. m. Schme.
Hoffmann, E., Fr., Basel, Hosp. z. hl. Geist
Hofmeister, O., Hr., Wiesdorf, Köln, Hof
Hofstess, R., Hr., Pforzheim
Hohl, E., Hr., Gt. Gallen
Hoigne, A., Hr., London
Hornberg, E., Hr., Elberfeld
Horn, A., Hr. m. Fr., Berlin, Kölnischer Hof
Horwitz, S., Hr., Wien
Howrevitch, Fr. m. Sohn, Moskau, V. Bristol
von Itter, H., Hr., Krefeld
Jaffe, T., Fr., Lodz
Jelinger, F., Hr., Maastricht
Joffe, T., Fr., Lodz
de Jong, Hr. m. Fr., Haag
Jürgens, Hr. m. Fr., Wien
Kahn, E., Hr., Strassburg
Kauffmann, D., Hr., Hagenau, Palast-Hotel
Keim, Hr. m. Begl., Köln
Keiper, A., Fr., Gleiwitz
Kierker, E., Hr., Hamburg
Kern, B., Hr., Leipzig
Kesset, Hr. m. Fr., Hagen, Schwarzer Bock
Ketting, Hr., Kopenhagen, Z. Stadt Biebrich
Kirchenberg, R., Hr., Bouthen
Klinkhardt, Fr., Leipzig
Knapstein, A., Fr., Bochum, K.-Fr.-Ring 61
Kocken, O., Fr., Nymegen
Kopp, A., Hr., Pirmasens
Kopremoki, M., Hr., Warschau, Hot. Nassau
Körbling, H., Hr., Berlin
Kraemer, Hr. m. Tocht., Strassb.
Kraus, Hr. m. Fr. u. Begl., Franzensbad
Krings, W., Hr., Düsseldorf

Hansa, Hr. m. Fr., Amsterdam
Haupele, Hr. m. Fr., Strassburg, Römerbad
Hüb, G., Hr., Castellana
Heischer, E., Hr., Düren
Heibing, H., Hr., Bern
Helsky, H., Hr., London
Hendrika, F., Fr., Hoorn, Hotel Dahlheim
Hené, F., Fr., Pirmasens
Herz, H., Hr., Barmen
Herz, B., Hr., Barmen
Hermann, H., Fr., Köln
Heupner, J., Hr., Worms
Hilton, Fr. m. Schme.
Hoffmann, E., Fr., Basel, Hosp. z. hl. Geist
Hofmeister, O., Hr., Wiesdorf, Köln, Hof
Hofstess, R., Hr., Pforzheim
Hohl, E., Hr., Gt. Gallen
Hoigne, A., Hr., London
Hornberg, E., Hr., Elberfeld
Horn, A., Hr. m. Fr., Berlin, Kölnischer Hof
Horwitz, S., Hr., Wien
Howrevitch, Fr. m. Sohn, Moskau, V. Bristol
von Itter, H., Hr., Krefeld
Jaffe, T., Fr., Lodz
Jelinger, F., Hr., Maastricht
Joffe, T., Fr., Lodz
de Jong, Hr. m. Fr., Haag
Jürgens, Hr. m. Fr., Wien
Kahn, E., Hr., Strassburg
Kauffmann, D., Hr., Hagenau, Palast-Hotel
Keim, Hr. m. Begl., Köln
Keiper, A., Fr., Gleiwitz
Kierker, E., Hr., Hamburg
Kern, B., Hr., Leipzig
Kesset, Hr. m. Fr., Hagen, Schwarzer Bock
Ketting, Hr., Kopenhagen, Z. Stadt Biebrich
Kirchenberg, R., Hr., Bouthen
Klinkhardt, Fr., Leipzig
Knapstein, A., Fr., Bochum, K.-Fr.-Ring 61
Kocken, O., Fr., Nymegen
Kopp, A., Hr., Pirmasens
Kopremoki, M., Hr., Warschau, Hot. Nassau
Körbling, H., Hr., Berlin
Kraemer, Hr. m. Tocht., Strassb.
Kraus, Hr. m. Fr. u. Begl., Franzensbad
Krings, W., Hr., Düsseldorf

Rheinweine Moselweine

exportiert nach allen Ländern in
bekannter Güte und Preiswürdigkeit
die altrenommierte Weingrosshandlung
Simon & Co.
Rheinstrasse 38, Allee Seite.
Daselbst können die grossen Kellereien
besichtigt und alle Weine probiert werden.

Amtliche Veröffentlichungen

10. Jahrgang Nr. 121

ab 15. Oktober 1922.

	III. Klasse.	
1. Für hiesige Einwohner	365.—	A
2. „ „ Krankenkassen	365.—	—
3. „ „ auswärtige Kranke, ausw. Kranken- kassen, Versicherungen, Berufs- genossenschaften, Polizei- und Justizgefängnisse, sowie für die Vollzugsverwaltung	510.—	A
4. „ „ einheimische Kinder unter 14 Jahren	185.—	—
5. „ „ auswärtige „ 14 „ 	253.—	—
6. „ „ Säuglinge, die von der Mutter ernährt werden	25.—	—

Personenklassen, für die die daneben bezeichneten Sätze zu gelten haben.	Wertsätze für							
	1. freie Kost						2. freie Kost und Wohnung	3.
	a) Einzelmahlzeiten			b)				
	1. Früh- stück	2. Mittags- essen	3. Abend- essen	4. volle Zugelöst	5. freie Wohn- (einst- geh., u. sonst.)	6.		
1	2	3	4	5	6	7	8.	

Das Anbringen von Klebringen an den Bäumen.

Zeichnungsanordnung

Der Oberbürgermeister.

Wiesbaden, den 12. Oktober 1922.

Der Magistrat. — Feldpolizeiamt.

Schinken, gekocht, im Aufschnitt . . .	1 kg	880.—1120.—
Dörrfleisch	1 kg	800.—1000.—

herziger Anmeldung bedarf es nicht.

verwaltung.

1992

Druck von Carl Ritter, G.m.b.H., Wiesbaden. Verlag der Stadtverwaltung.