

Wiesbadener Bade-Blatt

Kur- und Fremdenliste



Anzeigenpreise für Wiesbaden und Vororte: Die 34 mm breite Petitzeile Rpfg. 20, die 60 mm breite Reklamezeile Rpfg. 40, die 84 mm breite Reklamezeile Rpfg. 50 und 80. Auswärtige Anzeigen Rpfg. 25, 60, 70 und R.M. 1.25. Für Anzeigen an bestimmt vorgeschriebenen Tagen wird keine Gewähr übernommen. Anzeigenannahme bis 10 Uhr vormittags.

Schrift- und Geschäftsleitung: Fernsprecher Nummer 236 90.

118.

Freitag, 28. April 1933.

67. Jahrgang.

dem Kurhaus.

Richard-Wagner-Gedächtnisfeier.

der Richard-Wagner-Gedächtnisfeier des Kurhauses für deutsche Kultur morgen Samstag folgendes Programm zur Aufführung: Vor dem Bühnenweihfestspiel „Parsifal“; Andes Kampfbundmitgliedes Hans Fleischer; zu dem 3. Akt der „Meistersinger“; Flieder aus die „Meistersinger“ (Klaus-Bernd Plath, Bariton); Eine „Faust“-Ouverture; Wotans Abschied die Walküre (Klaus-Bernd Plath, Bariton); Musik aus „Die Götterdämmerung“; Huldigungs-

ter und Kunst.

Nassauisches Landestheater. Heute Freitag nach mehrjähriger Pause im Grossen Haus „Egmont“ mit der Musik Beethovens in neuer Inszenierung aufgeführt. Gerade in Tagen hat uns der Freiheitskampf der Nieder- geführt von der starken Persönlichkeit ts, der das Vertrauen und die Liebe des besitzt, etwas zu sagen. Die Inszenierung Friedrich Sebrecht, die Titelrolle spielt Reymers. Ferner sind in Hauptrollen be- (Jansen). Musikalische Leitung: Ernst Bühnenbild und Kostüme: Lothar Schenck app. — Am Sonntag 15 Uhr gelangt zum Male die erfolgreiche Operette „Ein Walzer- von Oscar Strauss im Grossen Haus zur Auf- Abends findet die gewöhnlichen Schauspiel- von Rossinis komischer Oper „Angelina“ Gleichzeitig zum letzten Male geht im Kleinen 20 Uhr Gustav Freytags Lustspiel „Die listen“ ausser Stammbühne in Szene. Der Vor- für alle drei Aufführungen hat begonnen.

Wiesbaden.

Postzustellung am 1. Mai. Am 1. Mai, dem g der nationalen Arbeit, finden keine Post- ungen statt. Sendungen durch Eilboten werden igen.

phoniekonzert im Kurhaus.

letzte der von Kurkapellmeister Herbert t geleiteten Symphoniekonzerte zu volkstüm- Eintrittspreisen brachte in seinem Programm seg Werke lebender Komponisten. Am Anfang zwei Intermezzi für Orchester von von Westerman (geboren 1894). Ein aus- hener Sinn für wirkungsreiche Farbgebung. atharer satztechnischer Kunst gibt sich so- dem ernst und schwer in seiner Diktion ge- n ersten Stück wie in der in prickelndem ein dahinellenden zweiten Komposition kund. n die orchestralen Werken hörte man im schillings (geboren 1868), ein von starkem Wagner beeinflusstes stimmungsvolles, auch da persönliche Züge offenbarendes Stück, war der Vetter Michel da“ von Georg (geboren 1866). Diese geistvollen onen zeigen den bekannten Berliner Kompo- auf der Höhe seines technischen Könnens. gebogene Faktur, reizvolle Verarbeitungen geben Gedanken und echte, ursprüngliche freudigkeit verschaffen dem Werk auch hier n Erfolg. Das Kurorchester ent- in der Wiedergabe der Werke unter der mentvollen Führung von Herbert Albert ches Vermögen.

Solist war Karl Schmitt-Walter vom theater herangezogen. In dem mit scharfen ischen Akzenten reich bedachten „140. Psalm“



Prof. Dr. med. Alban Köhler.

als Facharzt für Röntgenologie, in Wiesbaden an- sässig, erhielt am 22. April beim Kongress der „Deutschen Röntgen-Gesellschaft“ in Bremen die goldene „Rieder-Medaille“ für besondere Verdienste in der Röntgenologie.

— Ufa-Palast. Heute Freitag findet die Erst- aufführung eines neuen, mit grosser Spannung er- warteten Films statt. „Spione am Werk“ leuchtet in die Geheimnisse des Nachrichtendienstes hinein und vermittelt in grossartigen Aufnahmen ein atem- raubendes Geschehen. In den Hauptrollen sehen wir Brigitte Helm und Carl Ludwig Diehl. Letzterer wird morgen Samstag allen Vorstellungen um 15.50, 18.10 und 20.30 Uhr persönlich beiwohnen, um Ge- legenheit zu nehmen, sich seinen Wiesbadener Freunden vorzustellen. Gerade diese Tatsache wird für viele Wiesbadener von Interesse sein, weil dieser Künstler noch von seiner Tätigkeit am hiesigen ehemaligen Staatstheater in angenehmster Er- innerung ist.

für Bariton, kleines Orchester und Orgel („Errette mich, Herr, von den bösen Menschen“) und in vier dem Ohre sich leichter neigenden, klangprächtigen Liedern von Hans Fleischer (geboren 1896), dem be- kannten einheimischen Komponisten, kam die wohl- kultivierte Baritonstimme und das nach- und ein- fühlsame, musikalische Gestaltungsvermögen des Künstlers zu eindrucksvoller Entfaltung. In den Liedern war der Komponist dem Sänger ein fein- sinniger Begleiter am Flügel. Das Akkompagnement zu dem Psalm stellte mit sicherem Gelingen das Kurorchester mit Herrn Schmitt an der Orgel. Die zahlreiche Zuhörerschaft liess es an herz- lichem Beifall allen Mitwirkenden gegenüber nicht fehlen.

Nassauisches Landestheater.

Kleines Haus. Tanzabend.

Der neue von Ritta Rokst zusammengestellte und einstudierte Tanzabend hatte sich eines guten Besuches zu erfreuen. Ein Zeichen, wie hoch allezeit tänzerische Veranstaltungen in der Gunst des Publi- kums stehen. Diese Erscheinung mag wohl auch darin noch ihre Ursache haben, dass von allen Künsten, die der Mensch ausübt, der Tanz die ur- sprünglichste ist. Er empfing ihn von der Natur; jeder Affekt macht sich in Bewegungen Luft, der Ausdruck ist um so lebhafter, je stärker die Emp- findung war, die ihn auslöste. Die Impulse, die Lebenslust und Lebenskraft dem Körper vermitteln, wirken auf die Seele und versprühen den Überschuss ihres Gefühls in einem Spiel der Glieder. Das Gehen wird zum Hüpfen, das Laufen zum Springen, alles Bewegungen, die bei längerer Wiederholung durch die taktmäßige Form, die sie annehmen, von selbst zum Tanz werden. Aus dem Vorstehenden ergibt

Was bietet Wiesbaden dem Kurgast am Freitag?

Konzerte: Kochbrunnen 11 Uhr. Kurhaus 16 u. 20 Uhr. (Programme Seite 2.)

Theater: Grosses Haus 19 Uhr: „Egmont“.

Kleines Haus 20 Uhr: „Bunter Abend“.

Kino: Thalia-Theater, Kirchgasse: „Vollblut“.

Ufa-Palast, Wilhelmstr.: „Spione am Werk“.

Spielsaal im Kurhaus: Täglich ab 16.30 und 20.30 Uhr.

Ausstellungen: Im Neuen Museum: Altertumsmuseum, Naturhist. Museum, Kunstsammlung. Ausstellung des Nassauischen Kunstvereins: Montags u. Donnerstags: 10—13 Uhr, Dienstags und Freitags: Geschlossen. Mittwochs, Samstags und Sonntags: 10—13 und 15—17 Uhr. — Bezirksgruppe Reichsverband bild. Künstler Theaterkolonnade ausser Sonntags 10—13, 15—18.30 Uhr. — Galerie Banger, Grosse Burg- strasse.

Ausflüge der Kurverwaltung jeden Dienstag und Freitag. Treffpunkt Kurhausportal 14.30 Uhr.

Bridge: Hotel Rose-Club ab 16 Uhr Sonntag, Dienstag, Freitag. Hotel Quisisana täglich von 16—20 Uhr nach Vereinbarung.

Kabarett: Parkbetriebe ab 21 Uhr.

Tanztee: Parkbetriebe 17—19 Uhr.

Schloss-Besichtigung: 10—18 Uhr.

Reitgelegenheit: Schloss-Reitschule im ehem. Kgl. Marstall P. Wieczorek. — Tattersall Weiss.

Café- und Abendkonzerte: Café Maldaner, Café Neu- Wien, Rheinterrassen-Bierbrich.

Sport.

— Tennis-Länderkampf Deutschland—Ägypten.

Da mit einem starken Besuch des Länderkampfes auch von auswärtig zu rechnen ist, werden die Zuschauerplätze im Nerotal so erweitert, dass mehrere Tausend Zuschauer bequem untergebracht werden können. Um auch den minderbemittelten Freunden des Tennissports den Besuch dieser inter- essanten Kämpfe zu ermöglichen, sind die Eintritts- preise ganz niedrig gehalten.

Reise und Verkehr.

— Zugverkehr am 1. Mai. Nachdem der 1. Mai als gesetzlicher Feiertag festgesetzt ist, verkehren die Reisezüge an diesem Tage wie an Sonn- und Feiertagen. Die im Fahrplan ab 1. Mai vorgesehenen Sonntagzüge werden ebenfalls befördert.

sich von selbst, dass der Tanz eine lange und stolze Tradition hat. Seine Geschichte kennt fast nur Siege und nur wenig Niederlagen. Fast alle Tänze, die ja auch der Moderichtung unterworfen sind, die ver- schwunden waren, haben fast alle in einer Variante wieder eine fröhliche Auferstehung gefeiert.

Darum ist es für die Veranstalter einer Tanz- veranstaltung nicht so leicht, immer etwas ganz Neues zu bringen. Ritta Rokst hatte in weiser Ein- sicht diesmal das Programm nicht zu weit ausge- dehnt, sondern sich auf eine mehr knappe Form beschränkt. Von den 13 Nummern waren sechs Bewegungs- und Ausdruckstänze nach der Musik von Grieg geformt und zwar: Morgenstimmung, Aases Tod, Anitras Tanz, In der Halle des Berg- königs, Schmetterling und Frühling. In diesen Tänzen, sowie in Prelude (Rachmaninoff) waren Hedi Dähler, Elisabeth Schanz und Käte Hartung Aufgaben gestellt, an denen sich ihr tänzerisches Talent erfolgreich entfalten konnte. Ihre tänzerischen Leistungen wurden nach jeder Nummer lebhaft applaudiert. Im zweiten Teil des Programms, das Tänze nach Motiven von Sibelius, Schubert, Debussy, Beethoven, Brahms und Anthes brachte, tanzte Ritta Rokst zunächst eine Szene „Gefangen“, die aber nicht ganz zu dem wohl beabsichtigten Höhepunkt gesteigert werden konnte. Ansprechender, weil ihrer Begabung näher liegend, waren die mehr grotesken Tänze, die die Ballettmeisterin mit Hedi Dähler und Käte Hartung zeigte. Wirkungsvoll war auch der von Friedrich Schlein geschaffene Rahmen, ins- besondere das Schlussbild Schwarz-Weiss-Rot zu dem flotten Marsch von Anthes. An dem schönen Erfolg des Abends waren noch W. Wemheuer für die beschwingte musikalische Führung und Anne Pfusch für ihre geschmackvollen Kostüme be- teiligt.

Kurhaus Wiesbaden

Freitag, 28. April 1933.

11 Uhr am Kochbrunnen: **Früh-Konzert**

ausgeführt von der Kapelle Karl Bastian

1. Fantasie-Ouverture Benoit
2. Goldregen, Walzer E. Waldteufel
3. Melodie Rubinstein
4. Fantasie aus der Oper „Robert der Teufel“ Meyerbeer
5. Der Rose Hochzeitszug L. Jessel
6. Hoch Heidecksburg Hertzner

16 Uhr:

Konzert

Leitung: Kurkapellmeister Herbert Albert

1. Ouverture zur Oper „Der Geigenmacher von Cremona“ Hubay
2. Ballettmusik aus der Oper „Rienzi“ R. Wagner
3. Wiegenlied (Schlafe mein Prinzchen) Mozart
4. Fantasie aus der Oper „Othello“ Verdi
5. Vorspiel zu „Girofle, Girofla“ Lecocq
6. Mein erster Walzer Mascagni
7. Tonbilder aus „Die Puppenfee“ Bayer

Eintrittspreis: 0.75 Mk. Dauer- und Kurkarten gültig.

20 Uhr:

Konzert

Leitung: Kurkapellmeister Herbert Albert

1. Ouverture zur Oper „Der Bärenhäuter“ Siegf. Wagner
2. Kleine Suite Cl. Debussy
3. En Bateau; Cortège; Menuett; Ballett
4. Rhapsodie Nr. 1, D-Moll Rob. Kajanus
5. Fantasie aus der Oper „Preziosa“ C. M. v. Weber
6. Morgenblätter, Walzer Joh. Strauss
7. Altnorwegische Romanze mit Variationen Ed. Grieg

Eintrittspreis: 0.75 Mk. Dauer- und Kurkarten gültig.

Samstag, den 29. April:
11 Uhr: **Früh-Konzert** am Kochbrunnen.
16 Uhr: **Konzert**.20 Uhr: **Richard-Wagner-Gedächtnis-Feier.**
Liegekur im reservierten Kurgarten.**Immobilien-
Vermietungen****Tages-Fremdenliste.**

Nach den Anmeldungen vom 26. April 1933.

* vor dem Namen bedeutet: als Passant
angemeldet.(Nachdruck auch auszusagen verboten.)
(Schluss aus der gestrigen Nummer.)

- W. Weiss, E. Frl., Berlin
Sanat. am Grünweg vom Dr. Lubowski
*Wendel, K., Hr. Kunstmaler.
Charlottenburg
*von Willich, E. D., Hr. Düsseldorf
Grüner Wald
*Willers, D., Frl. Dr. phil. Breslau
Central-Hotel
Wittfeld, C., Hr. Apotheker. Wiehl
Pariser Hof
Wolff, J. A., Hr. Kunsdorf Pariser Hof
Wolff, A., Fr., Saarbrücken Hotel Kranz
- Zang, W., Hr. Dr. med., Friedberg
Hotel Kranz
Zillikens, J., Hr. Dr. med. m. Fr., Cleve
Metropole
Zintze, L., Fr., Saarbrücken Hotel Kranz

Nach den Anmeldungen vom 27. April 1933.

- *Adler, A., Hr., Nürnberg Grüner Wald
Altenholz, W., Hr., Berlin Kaiserhof
*Ax, J., Hr., Heideberg Union
- *Bauer, E., Hr., Koburg
Hotel Reichspost-Reichshof
Bechem, A. A., Frl., Köln
Pension Jeanette
Beisenbusch, T., Fr., Hellegom (Holland)
Goldener Brunnen
Birkholz, H., Fr. Rechtsanwalt.
Glogau (Schles.) Schwarzer Bock
*Bitsch, C., Hr. Reichsb.-Baurat, Trier
Rhein-Hotel
*Böker, K., Hr., Wuppertal-Elberfeld
Grüner Wald
Bogdady, A., Hr., Alexandrien
Nassauer Hof
*Bonnent, W., Hr. m. Fr., Karlsruhe
Hotel Happel
*Botthof, F., Hr., Bielefeld Grüner Wald
*Brenke, K., Hr. Pol.-Hauptm., Wandsbek
Central-Hotel
Buchenttaler, Fr. Major., Freiburg
Römerbad
*Burgmer, A., Hr., Frankfurt a. M.
Grüner Wald
- *Carneli, W., Hr. Dr. med. m. Fr., Köln
Hotel Fürstehof-Esplanade
*Coenders, A., Hr. Univ.-Prof., Köln Rose
- *Danisch, G., Hr., Berlin-Brandenburg
Zur Stadt Biebrich
Depenbrock, H., Hr. Gerichtsassessor m.
Fr., Bielefeld Schwarzer Bock
Dietrich, R., Hr. Rent., Meerane
Nassauer Hof
*Dietzen, M., Fr., Zürich
Vier Jahreszeiten
Doevermann, O., Hr. Rentner.
Gevelsberg-Vogelsang Pension Winter
Dolan, J. R., Hr. Ing., Köln Metropole
Doll, O., Hr. Pfarrer m. Fr., Wirberg
Ev. Hospiz, Platter Str. 2
*Doll, E., Hr. Ing., Saarbrücken
Hotel Happel

- *Doll, L., Fr., Saarbrücken Hotel Happel
Dorn, E., Hr. Major a. D. m. Fr., Kassel-
Wilhelmshöhe Pension Winter
*Drömer, E., Hr. Rittmeister a. D.,
Eisenach Hotel Berg

- Ebert, H., Hr. Rechtsanw. u. Notar m.
Fam., Münster i. Westf. Quisisana
Eiche, D., Fr., Neckargemünd Kaiserhof
Esch, M., Fr. Oberst-Ww., Berlin-Steglitz
D.O.B.-Heim

- Feldmann-v. Schuler, E., Hr., Mülheim
(Ruhr) Hotel Regina
Fischer, A., Hr., Bocholt Schwarzer Bock
Flischer, Fr. m. Tochter, Liverpool
Pension Rupprecht
*Fölkel, W., Hr., Erfurt Union
Franz, C., Hr. Pfarrer, Säckingen
Schulberg 7/9

- *Freund, A., Hr., Köln Hotel Happel
*Friedrich, H. R., Hr. Dr.-Ing., Pirmasens
Grüner Wald
Friedmann, O., Hr., Essen Nerostr. 42
*Frommann, H., Hr. Schauspieler, Neuss
Einhorn

- *Fürst, E., Frl., Saarbrücken Hotel Happel

- Geerling, C., Hr. m. Fr., Görlitz
Hotel Fürstehof-Esplanade
Geiger, A., Hr., Berlin Englischer Hof
Gerleick, F., Hr. Verw.-Oberinspektor,
Königsberg (Pr.) Versorgungskuranstalt
*Germann, H., Hr. m. Fr., Nürnberg

- *Gerster, H., Hr., Biberach Grüner Wald
Giels, R., Hr. Dir., Berlin Metropole
Gilmeister, J., Hr., Hamburg-Altona
Hotel Regina
Goldammer, H., Frl., Schunau (Sa.)
Nassauer Hof

- Gossen, W., Hr., Waldenrath
Versorgungskuranstalt

- *Gossenberger, A., Hr. Obering., Karlsruhe
Central-Hotel

- Grauer, H., Hr., Mülheim (Ruhr)
Pension Balmoral

- *Grieb, F., Hr., Giessen Grüner Wald
Grossmann, F., Hr., Berlin Schwarzer Bock

- *Gugau, A., Hr. Ing., Davos-Dorf
Taunus-Hotel

- Gumpp, W., Hr., Hesselried
Versorgungskuranstalt

- Haag, J., Hr., Trier-Euren
Versorgungskuranstalt

- Haarmann, K., Hr. Generaldir. m. Fr., Essen
Schwarzer Bock

- Haarmann, C., Frl., Essen Schwarzer Bock
Haarmann, O., Hr. Bergwerksdir. m. Fr.,
Recklinghausen Schwarzer Bock

- Haffke, F., Hr. Lehrer, Schwentainen
Versorgungskuranstalt

- Hagedstedt, G., Hr., Kirchhatten
Versorgungskuranstalt

- *Hausmann, W., Hr., Krefeld, Grüner Wald
Heink, E., Hr., Prühlitz Schwarzer Bock

- *Henderson, R., Hr. Dr., Biouxville Rose
*Herrn, P., Hr. Ing., Halle (S.) Hotel Berg
Hessel, H., Frl. Studienrätin, Uerdingen
Ev. Hospiz, Platter Str. 2
Hirschberg, F., Hr. Dr. med. m. Fr., Berlin
Metropole

- Hobeln, K., Hr., Hannover-Buchholz
Versorgungskuranstalt

- *Hoerler, O., Hr., Gundelsheim, Zum Anker

- *Hüsken, H., Hr., Frankfurt a. M.
Zum Anker

- Huiskens, E., Hr. Leer (Ostfriesland)
Schulberg 7/9

- Jacobs, Chr., Hr. Dir. Dr., Hildesheim
Hotel Continental

- *Jakobs, Chr., Hr. Dir. Dr., Hildesheim
Hotel Berg

- *Jauer, K., Hr. Student, Bormeuth
Pfälzer Hof

- Kaiser, H., Hr. Flugzeugführer, Luisehof
Bad Frankenhausen

- Kalk, R., Hr. Reg.-Rat, Hannover
Versorgungskuranstalt

- *Kannenbrücken, F., Hr. Film-Operateur,
Düsseldorf Zum Falken

- Kapferer, Fr. Rechtsanw.-Ww., Mosbach
Goldener Brunnen

- *Kemnitz, E., Hr. Dir., Stuttgart
Park-Hotel

- Kesting, H., Hr. Studienrat, Detmold
Ev. Hospiz, Platter Str. 2

- Key, M., Fr., Haag Metropole

- *Klebe, F., Frl., Hamburg Taunus-Hotel

- *Kopp, A., Hr. Dipl.-Kfm., Köln
Hotel Reichspost-Reichshof

- Korta, C., Fr., Haag Metropole

- Korte, R., Hr., Düsseldorf, Schwarzer Bock
Kost, A., Hr. Chefarzt Dr. med.,
Waldbreitbach Villa Aegir

- Kost, Fr., Waldbreitbach Villa Aegir

- Krebs, H., Hr. Generalmajor a. D. m. Fr.,
Haspe Pension Winter

- *Krekeler, K., Hr. Dr. m. Fr., Köln Rose

- Küll, W., Hr., Köln Metropole

- van Kuhlmann, W., Hr. Major a. D.,
Frankfurt Metropole

- Lehmann, C., Hr., Braunschweig
Költischer Hof

- *Levy, M., Hr., Mülhausen (Els.)
Hansa-Hotel

- Lipper, M., Frl., Bochum Hotel Westminster

- Lorch, B., Hr., Lorsch (Hessen), Nerostr. 42

- Lücke, C., Hr., Bochum Schwarzer Bock

- Lüderitz, E., Hr., Berlin-Niederschönhausen
Versorgungskuranstalt

- Maertens, E., Hr. Major a. D. Zollamtman.,
Danzig-Langfuhr Versorgungskuranst.

- Martini, G., Fr. m. Sohn, Liverpool
Pension Rupprecht

- Marx, S., Hr., London Einhorn

- Megner, L., Hr., Karlsruhe Luisehof

- Mehles, M., Frl., Gelnhausen Querstr. 4

- *Meier, M., Hr. Dir., Arzberg i. Oberfrank.,
Grüner Wald

- Meiser, J., Hr. Dir., Dortmund Schwarzer Bock

- *Meisk, H., Hr. Pfarrer, Niedertiefenbach
Rhein-Hotel

- Mentler, W., Hr. Sanitätsrat Dr.,
Dortmund-Hörde

- Mertens, A., Hr. Major a. D., Gmunden
(Oesterreich) Hotel Bären

- *Michel, G., Hr. m. Fr., Mainz
Hotel Vogel

- Missmahl, H., Hr. Dipl.-Ing., Düsseldorf
Versorgungskuranstalt

- Mitteldorf, O., Hr. Berg-Ing., Bottrop
Schwarzer Bock

- Möllinger, E., Hr., Mölsheim, Weisses Ross

- *Mosbach, A., Hr., Elberfeld Zum Anker

- *Moser, E., Hr., London Central-Hotel

SPIEL-CASINO

SPIELZEIT: (KURHAUS)
TÄGLICH
NACHMITTAGS AB 16.30 UHR
ABENDS AB 20.30 UHR

Nass. Landestheater Wiesbaden

Grosses Haus.

Freitag, den 28. April.

Anfang 19 Uhr. Ende etwa 22.30 Uhr. Stammreihe F.
In neuer Inszenierung:**Egmont.**Ein Trauerspiel in 5 Akten von Goethe.
Die begleitende Musik ist von L. van Beethoven.Samstag, den 29. April. Stammreihe E. 28. Vorstellung:
Die toten Augen. Anfang 20 Uhr.

Sonntag, den 30. April.

Nachmittags: Bei aufgehobenen Stammkarten:
Zum letzten Male: **Ein Walzertraum.**

Anfang 15 Uhr.

Abends: Stammreihe B. 28. Vorstellung:

Angelina. Anfang 20 Uhr.**Nass. Landestheater Wiesbaden**

Kleines Haus.

Freitag, den 28. April.

Bei aufgehobenen Stammkarten.

Anfang 20 Uhr. Ende etwa 22.30 Uhr.

Zum letzten Male:

Bunter Abend. — Frühling in Wiesbaden.Samstag, den 29. April. Stammreihe II. 30. Vorstellung:
Zum letzten Male: **Zum goldenen Anker.**

Anfang 20 Uhr.

Sonntag, den 30. April. Bei aufgehobenen Stammkarten:
Zum letzten Male: **Die Journalisten.**

Anfang 20 Uhr.

KunstauktionIm Auftrage des Vollstreckungsgerichts
Zwangsvollstreckungssache gegen A. R.**Kloster Nothgottes i.**des Testamentsvollstreckers der Frau E.
aus anderem Privatbesitz versteigern

alte und mod. Gemälde, Bildnis
Holzskulpturen, Porzellane, Ostas.
Kunstgegenstände, eine grosse
Schmuck, Gegenstände aus Edel.
Möbel des 17.—19. Jahrhunderts,
teppiche, eine komplette Bibliothek

Versteigerung: am Dienstag, den 2. Mai
Mittwoch, den 3. Mai
Donnerstag, den 4. Mai

im Hotel „Wilhelma“, Wiesbaden, Sonnenberg

Besichtigung am Samstag, den 29. April
Sonntag, den 30. April 1933, im Hotel „Wilhelma“
Wiesbaden, Sonnenberger Str. 2.**Nassauisches Kunstauktion****Witte & Co., Kom.-G.**

Wiesbaden, Kranzplatz 6 (Palast-Hotel)

Illustrierter Katalog gegen Rück

Kais.-Friedr.-Platz 3 (Nassau)
gegr. 1862 R. D. M.

Telefon 26656 und 25404

- *Mühlhuy, Th., Hr., Frankfurt
Zum Anker

- *Müller, A., Hr. Hotelier, Trier
Schulberg 7/9

- Müller, A., Hr. Dir., Berlin
Hotel Berg

- Niehoff, D., Fr., Neumünster
Pfälzer Hof

- *Obstoy, W., Hr., Hannover
Oppermann, F., Hr. Baumeister,
Königsberg

- Paysen, M., Frl., Kassel
Hotel Berg

- Pfaff, Fr. Reg.-Rat, München
Pietzsch, O., Hr., Helma (Sa.)
Pörschel, K., Hr., Auerbach
Versorgungskuranstalt

- Powell, J., Hr., Alameda (Kalif.)
Park-Hotel

- *Precht, H., Hr. m. Tochter
Metropole

- van Recum, J., Hr., Nürtingen
Versorgungskuranstalt

- Reidenbach, L., Hr., Meddersheim
Versorgungskuranstalt

- Reisegesellschaft, 6 Herren,
Baum, Solingen

- *Reitwiesner, A., Hr. Geschäftsm.
Baden-Baden

- Renk, A., Fr., Nürnberg
Riemann, N., Fr., Hötenleichen
Sanatorium

- Rieter, B., Frl., Basel (Schweiz)
Rietwald, Fr., Duppeldam (Holl.)
Versorgungskuranstalt

- Rücker, W., Hr., Heilbronn
Metropole

- Scharf, Ch., Hr. Rent. m. Fr.,
am Main Pension

- Scharf, B., Frl., Frankfurt a. M.
Pension

- Schaum, K., Hr. Univ.-Prof. Dr. m. Fr.,
Giessen

- Schemm, W., Hr. Dr. med.,
Versorgungskuranstalt

- Scherf, Th., Hr. Lehrer, Trier
Versorgungskuranstalt

- *Schlegel, W., Hr., Münster
Pension

- Schmidt, O., Hr., Dresden
Versorgungskuranstalt

- *Schmidt, J., Hr., Halberstadt
Schneider, A., Hr., Cleve

- Schneider, E., Fr., Bad Kreuznach
Sanatorium

- *Schreier, H., Hr., Stuttgart
Schroeder, G., Hr., Düren
*Schroder, E., Hr., Aschaffenburg

- *Schubart, E., Hr. Dir., Frankfurt
Hotel Reichshof

- Schuchard, H., Hr., Elberfeld
Hansa-Hotel

- von Schuler, C., Hr. Dr. med.,
Schultheiss, A., Fr. m. Tochter

- Schwarzkopff, L., Fr., Kassel
Hotel Berg

- Schwebel, M., Fr., Frankfurt
Schweinfurt, P., Frl., Elberfeld
Hansa-Hotel

- (Fortsetzung in der nächsten